

1999

BB  
4<sup>3</sup>



99



4.<sup>2</sup>  
BB/1.





Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. It appears to be a letter or a journal entry.

# Les vespres Solemnelles

## Quand L'abbé officie.

A deux heures trois quarts on tinte la  
cloche du doreur pour advertir tous les  
Ministres de se trouver en la chambre  
du P. R. Abbé, lequel s'estant revestu de  
son habita d'Eglise, se dresse la croix, tous les  
Ministres lui font inclination et leur venant  
deux à deux adonné au chœur, les quatre  
Vadeurs attendant au bas de l'escalier  
pour les y conduire.

Estant arrivés au chœur ils se rangent  
de pare à d'autre pour laisser passer l'abbé,  
qu'il y salue en passant, puis ils le  
remettent tous de supplier pour la province  
assistants, puis ne lui de voir le <sup>second</sup> ~~premier~~ ~~ministre~~  
~~les~~ acolythes va allumer les Ceroles à l'autel  
et autre va auprès des ornements de l'abbé  
pour les présenter <sup>celuy</sup> ~~à ceux~~ qui le remettent  
le prestre assistant dispose la ling. ou marque  
ce que l'abbé doit chanter.



Le porte-livre et le porte-bougies donneront  
les chappes aux Chantres et aux autres  
comme auvy la baston avant que de partir  
d'elles, puis l'on prendra le livre et l'autre  
la bougie qu'il aura auparavant allumée à  
aux Ciroes des deux Acolythes.

Après que l'abbé aura soin de prier, le  
pasteur s'assoit qui lira à voix basse <sup>à l'oreille</sup> trois ou  
quatre ~~versets~~ <sup>versets</sup> ~~de l'épître~~ <sup>de l'épître</sup>, et la  
dame ou la catéchiste qui la mènera avec la  
Camille <sup>après l'abbé qui lui donnera l'abbé</sup>  
~~présentera~~ <sup>présentera</sup> ~~à l'abbé~~ <sup>à l'abbé</sup> ~~la~~ <sup>la</sup>  
médaille <sup>après</sup> ~~qu'il~~ <sup>qu'il</sup> ~~recevra~~ <sup>recevra</sup> ~~la~~ <sup>la</sup>  
Camille de présenter au pasteur Croix de  
Saint, puis l'aube, la ceinture, la croix  
pectorale, l'Étoile, la Chappe et la Mitre.  
Le pasteur même est tenu cependant au côté  
gauche de l'abbé pour lui offrir et remettre  
un ~~croix~~ <sup>croix</sup> ~~le~~ <sup>le</sup> ~~bonnet~~ <sup>bonnet</sup>. Toutes se quant on  
finit qu'on lui met quelque ornement; tous  
les ministres doivent prendre garde de lui



faire l'Incensation quand ils s'approchent  
ou retirent de luy, ou quand ils passent  
pardessus luy.

Les Religieux entrés dedans la  
Cour, et l'abbé ayant reçu la Croix  
surra à l'autel en corde, les quatre  
Vedours passeront premier qui  
s'avancent jusque au bas des degrés du  
Sanctuaire, ensuite les deux Archythes  
les Chantres, l'abbé donnant la benediction  
ayant le fuste assistant à sa droite et la  
porte Croix à sa gauche qui est devant  
la Chappe la porte Mitre Saint, puis la  
porte liure et la porte bougie.

Estant arrivés en cet ordre sur le plan du  
Sanctuaire les deux Archythes de plusieurs  
aux deux extrémités, ensuite les Chantres  
aupres d'eux et l'abbé au milieu entre ceux  
qui l'accompagnent. le fuste assistant  
donnant son bonnet au porte Mitre, et la  
porte Croix Saint agenoux vuide la

main et la croix pour la recevoir de l'abbé /  
puis s'élève et s'arête suspendue /  
sans faire point de flexion, le Prestre /  
à distance ayant fait l'inclination à l'abbé /  
lui offre la Mitre tenant les pendans de  
dextre puis il s'élève et s'arête de la  
flexion, le porte Mitre entre le porte  
liens et le porte bougie le premier adroit,  
et l'autre à gauche du le premier degré  
du Sanctuaire, l'autre s'élève pendant  
quel le Prestre à distance remet la Mitre  
tenant les pendans, faisant l'inclination  
devant et après, le porte Croix et l'autre  
à gauche baissant la croix et la main  
de l'abbé puis s'élève et descend les degrés du  
Sanctuaire, les chantres allant tous  
premiers à l'orgue.

Deux Védans donneront l'un à la  
porte près du balustre l'autre à celle de fin  
pour empêcher la foule, les deux autres  
s'avanceront par la porte de l'abbé d'roit.

a sa chaire, Ilz lui suivra dorachyter  
qui arrivent devant la chaire de l'abbé -  
Le Separer pour le laisser passer -  
demourer en cet état Jusque a ce quil  
soit a via, l'abbé estant monté en sa place  
le porte Croix le reprend a genoux avec  
les Communies accoustumés puis se va  
placer sur la chaire au par deluy apres  
du porte Mitre, Cependant le Prestre  
Assistan ayan conduit l'abbé Jusque a  
sa place lui fait Inclination, puis vien  
montré par l'ouverture du milieu d'un  
Chaires apres deluy et audy tout a que  
mie son bonnet sur le tapis devant soy  
il est de Mitre avec les Inclination  
ordinaire a la donna au porte Mitre.  
L'abbé donne le signe ayan du la  
Gater a l'ave il commence l'ens in  
adictorium en se signant.  
Pendant que le chœur chante l'encor erat  
le porte liere et le porte bougie qui sont  
leur place, sont la ramplie au devant

L'abbé se rapproche de l'ouverture de la  
chaire, faisant une petite genuflection  
le Chantre vient annoncer la première  
antienne à l'abbé et demeure jusqu'à  
ce qu'il l'aye répété, le porte liars et le  
porte bougie montent dans la chaire --  
l'abbé, l'estant reprenant retire pour leur  
faire place et le premier présente aux  
frères à distance le liars ou versaire d'ordon  
ner l'antienne pour le tout avec lui,  
l'antienne estant répétée, le Chantre se  
retire et quand elle est achevée l'abbé  
l'estant achevée recommence par la frotte  
assistent, le porte croix met la croix  
à l'anneau près l'ouverture de la chaire  
le porte ~~liars~~ porte bougie retourne  
en leur place ~~l'estant~~ l'estant de la chaire  
et les acolythes de voir quant faire  
la genuflection au d<sup>eu</sup> devant l'abbé, et  
puis venant estant à l'autel ou après  
avoir fait la genuflection, ils déposent  
leur chandelière aux deux coins du

manche pied sans le c. et d'indra, puis ayant  
fait ensemble la genuflexion à l'abbé.  
Vienne au d. l'abbé devant l'abbé et  
ensuite de son côté mettre en leur place  
aupres des portes liure et porte bougie  
qui demeurent tous deux devant la long  
de la croisée.

Les deux chœurs se promenant se mettent  
près leur banc qu'ils n'ont pas l'abbé l'abbé  
la première fois qu'ils retourneront à la long  
le prestre disant les saluement semblable.  
et non les acolythes.

après l'abbé  
demeure toujours assis et de l'abbé  
au Gloria patri de la psalmodie, et ne se  
recurve point que le suivant ne soit  
d'accollement, ~~mais il ne se courbe point~~  
~~car il ne se courbe point~~.

Sur la fin de la psalmodie les acolythes  
ayant fait la genuflexion à l'abbé vont à  
l'autel prendre leurs chandeliers faisant  
la genuflexion y arrivant et en sortant,

puis viennent devant la chaire de l'abbé  
ou ils font pareillement la genuflexion et  
arrivant à la retourné de cette entrée  
se tournant la face l'un à l'autre.

Pendant que l'orgue rejette la dernière  
Antienne le porte Crosse prend la Crosse  
entre ses mains et la tient pendant le  
Chapitre et l'Hymne, le porte livre et le  
porte bougie apportent le livre pendant  
le Chapitre, et le prestre assistant découvre  
l'abbé pour chanter le ~~chapitre~~ qui ~~est~~ dit  
debout, puis le porte livre et le porte  
bougie se retirent à leurs places, les  
Acolythes sont long la lueur; ~~et se retirent~~  
~~à leurs places~~ Ils obviennent les  
genuflexions et se changent de main quand  
il en requiert.

Pendant l'Hymne l'abbé demeure debout,  
durant lequel les Acolytes chantent le petit  
viret les porte livre et bougie s'approchent  
de l'abbé puis le chantre vient pour lui

amener l'antienne qui se chante dans les  
lira et ensuite l'antienne et est reconnu de  
la messe.

Cependant les acolythes auxquels les  
Turisfaires s'ont joints sous la lampe, se  
tiennent avec lui sous l'abbé pour tous  
trois ensemble la procession devant la  
chaire puis les deux acolythes se séparent  
comme d'habitude. Le Turisfaire ayant  
avancé à l'entrée de la chaire de l'abbé se  
~~confirme~~ ~~présente~~ présente la manette  
au prêtre assistant et puis après s'étant en-  
gouffré il présente l'encensoir ouvert au  
l'abbé auquel <sup>il donne la croix</sup> il donne la croix. Disant  
Benedicite pater. Puis s'agenouille.  
baissant la croix, et la main, puis l'encen-  
soir. Il reçoit la croix la baissant  
après avoir baissé la main auparavant  
puis il rend la manette au Turisfaire,  
et l'abbé.

Quand l'orgue commence Magnificat

le porte croix  
la porte d'entrée

l'abbé devant de la chaire au bas de laquelle  
la croix est en main le Grand  
à distance est devant la chaire du côté droit  
et la porte <sup>porte</sup> d'entrée du gauche Il est précédé  
par le Thurofinaire et les acolythes se  
sont de la porte l'encenseur qui ne  
tient rien, il s'encense à l'encenseur  
du milieu de l'église par la gauche  
à l'encenseur par le bord de la chaire  
que l'encenseur par le bord de la chaire  
d'entrée

Arrivant à l'autel l'abbé quitte la croix  
et est devant par la gauche à l'encenseur  
qui donne la Mitre au porte Mitre puis  
tourne la gauche flexion en droite ligne  
sur le premier degré du marchepied  
à l'encenseur par la porte Mitre et porte croix, Il  
monte ensuite à l'autel qu'il baise, et puis  
se tourne à droite les acolythes <sup>par la gauche</sup> s'encensent  
auparavant <sup>et le chœur est</sup> devant de la chaire qu'il s'encense  
lorsque l'encensement est fait l'abbé





De trois coups, l'auiteur va a sa chaire.  
ou estant monte' Il reprend la croix  
pour estre encense' de trois coups par  
le prestre & Diacre, Il retient la croix  
Jusque a la fin de Magnificat cependant  
le prestre & Diacre estant monte' decouvre  
l'abbé. Si le Magnificat n'est pas achevé  
puis Il est encense' par le Thuriféraire  
qui encense ensuite les deux Chappains  
puis le Chœur avec M<sup>rs</sup> de l'abbé en suite  
duquel le prêtre, <sup>et le vœu se fait tout</sup>  
~~encense le prêtre & le chœur~~  
~~encense le prêtre & le chœur~~

Le Magnificat achevé l'abbé rend la  
croix, et découvre le Diacre pendant que  
l'orgue repose l'autrefois, sur la fin de  
laquelle il est decouvert, se leve, pour dire  
l'oraison dans le livre qui lui est apporté  
et presente' par les Ministres ordinaires  
pendant la conclusion de l'oraison les  
Acolytes ayant fait la genuflexion vers  
le Cardinal  
les Chanoines pour chanter le Benedictus  
Après quelques moments pendant qu'on dit l'ant.  
l'abbé demeure a son autel, lorsque l'orgue  
reprend en Benedictus. Il.

Il prend la mitre et reçoit ensuite la croce.  
puis tous deux à genoux devant les  
acholythes occupés dans le Thyrifuaire  
les faire tourner l'un à l'autre, Il donne la  
benediction devant St. Normon l'ec. apres  
laquelle Il rend la croce, puis la reprend  
et s'en descend de sacaire et l'en va  
sur le sanctuaire sur les acholythes et le  
Thyrifuaire qui l'en attend. <sup>Il s'élève</sup> ~~Il s'élève~~  
monte avec lui, Il fait la genuflexion  
en droite ligne tous ensemble comme en-  
trant au chœur, puis Ils retournent au  
même ordre qu'ils l'ont vu au ~~Thyrifuaire~~.  
y estant arrivés, les acholythes apres  
l'ame mia a genoux durant que l'abbé  
passe, déposent leurs chandeliers et  
extinguent leurs cierges, l'un d'eux qui  
les avoir allumés à l'autel les y ramènent  
pendant que l'autre reçoit les ornements  
de l'abbé qui lui l'en donne par la  
porte de la croce, lequel au dyptiste qu'il est  
entre Il offre la croce, puis la chappe.

onville la même chose les autres ornements  
de l'abbé le porte même les ornements  
même son bonnet achaque fois.

Ayant repris son habit d'abbé,  
il se habilla d'Eglise, et les ministres  
le suivirent, il les reconduisit au dortoir  
conduire l'abbé en sa chambre au même  
ordre qu'ilz l'avaient sorti avant  
les vespres.

## Des Matinees.

Toutes et quantes fois qu'on chante  
Matinees tout va antierce, l'abbé chante  
la premiere antienne dans le liure qui  
luy est presente' pour le porte liars et  
porte bougie. ~~et le portier~~ pour le portier  
~~et le portier~~ tout va en leur habit de chœur.

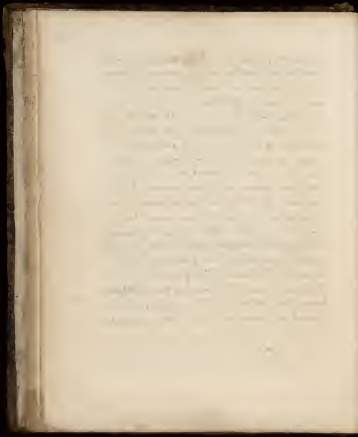
Ilz font Inclination quand ilz arrivent  
aupres d'eulx ~~ou de antierce~~, et quand  
Ilz passent par devant luy, pour en effacer  
le porte liars et porte bougie. Le placem  
aux mesmes chaises ou ils se mettent  
a veue, c'est le presche assistant a son  
rang de profession du costel de l'abbé.

Ilz luy portent encore le liure pour dire  
la divine leçon (on doit observer que  
l'abbé disant Tu be Domine benedicere  
ou ne donne point de benediction), pour  
entendre le Te Deum, dire l'antienne  
de laudes, le Chapitre, l'antienne de  
~~Prophete~~ ~~et le portier~~ et l'oraison.

Aux festes de Noel en de S<sup>te</sup> Genevieve  
au dyest qu'il a entonne' le Te Deum  
Il s'en va au Tresor avec son Ministre  
L'encensier pontificalement pour l'ordon  
ner ou pratique toutes les mesmes  
Ceremonies qu'a l'eglise avec les  
Encensiers au Benedictus. S'en  
que l'on n'entende que l'autel.

Au Jour de Noel la Messe determine  
achene' Il son de l'autel apres avoir  
donne' la benediction et signe' le milieu  
de l'autel disant Initium S<sup>ci</sup> Evangelij  
Ite. auquel sainte manifestation Il va  
au Tresor prendre l'encens pour encen  
ser l'autel. Si l'encensier n'est pas present  
a l'autel, l'encensier prendra l'encens  
au Tresor et l'encensera l'autel. Le  
Maitre de chœur, chante le Gloria  
et l'ordinera ayant a ses deux mains  
le premier et le manipulate, puis la  
Mitre de l'abbé, l'on sonne a chœur  
prenant les manipulate qu'il met sur  
la Credence, puis le l'ordinera sur son  
un bras sur la table, puis les

24  
Diane luy retire les Toriselles qu'il donne  
a un des Acholythes qui les met au milieu  
Sur la Credence ou sur le balustrade  
pendant que le Purificateur presente  
la chappe au Diacre d'un St sans St  
l'officiant puis luy donne la Mitre, et  
ensuite le porte-crosse luy presente la  
Crosse avec son laqueuse. Sur le  
plus bas degré de l'autel avec deux  
Ministres comme au commencement de  
la Messe, Il est conduit a l'autel, les  
Acholythes marchent devant puis le  
Soudiacre et enfin l'abbé entre le Diacre  
et le Prestre a l'autel. Apres qu'il est  
monté a l'autel, les Acholythes, les  
Diacres et Soudiacres luy font la  
Reverence puis s'en vont les uns mettre  
l'encens sur le marchepied de  
l'autel et les autres l'encens sur l'autel.





# De la Procession

Devant la Messe.

Lorsque la Communauté descend à l'Eglise les bonshommes trois quarts l'abbé s'y rencontre revêtu de son habit de Chœur, ou de son camail et de Crème. Il commence en chaire. Pour un auditorium pour l'Evêque et lorsque les Chantres entonnent Notre Sainte Vierge les Ministres font l'Inclination à l'autel et sortent de leurs places pour faire l'Angélus. Les septuaginta du Sanctuaire puis marchent deux à deux v. va le Trésor ou est l'arche. Il y a le rang de 1200 et d'autres pour laisser passer l'abbé l'autel et les deux suivants. L'Inclination. Il y a l'Evêque promptement l'Evêque et l'Evêque et le Diaire et le Soudiaire et celui qui a pris garde auparavant. Il y a des hosties sur le Calice de l'autel. Il y a du porte l'Evêque et du porte l'Evêque.

doit regagner de l'eau. L'orgue reprendant  
le Kyrie eleison prepare du son la premiere  
acholythe vaquer du vin a de l'eau d'ail  
les burettes pendant que l'autre se dispose  
d'allumer les cierges comme le jour  
precedent, le Prestre assistant prepare le  
Mistel avec le Cere monial de l'abbé a dispose  
les Ordonnes qui doit chanter a la procession.

Le l'abbé ayant fait les préparations le d<sup>n</sup>  
sur son lit de la chambre le l'indica et renvoya  
le valet maître à son corps d'office à genoux  
et le prest. l'achotthe apportant le plat en son  
les l'indica que le l'indica me a l'abbé  
premierement au pied droit ce par après au  
pied gauche avec l'ajout de l'achotthe  
cependant le porte l'indica de l'indica  
sous les princes ouverts et dans à genoux  
un peu au côté gauche de l'abbé.

La chelythe. C'est un poisson d'eau douce -  
 qui habite le bas du ou du haut des parois de  
 l'abbé du roide, il se rampe à l'endroit

[illegible]

[illegible]

avec les Acholythes ayant auparavant allumé la bougie lorsqu'on allume avec les acholythes.

Le Turiféraire mène du feu dans l'Encensoir et a soin de faire porter à l'artel son Carreau Violet pour servir à l'abbé à la Communion et un bonnet pour le Soudiacre qui met sur son doigt qu'il ne puisse être pris.

Lorsque tous les Ministres sont disposés en que le Chantre a reçu son bâton de la main du porte bougie et le Soudiacre la Croix du porteluire les Acholythes prennent leurs chandeliers et se mettent avec deux autres de la Croix auprès de la porte du Presbytère dedans, et les Chantres, donc cependant conduits au chœur par deux. Ensuite, les Diares s'avancent par devant les deux autres de l'abbé, et le Prestre. A distance ayant reçu la Manette <sup>de l'acholythe</sup> de l'acholythe présente la Cudlee à l'abbé qui en met par trois fois dans l'Encensoir luy estant à côté et le Turiféraire tenant à genoux devant luy





faire la Station entre Chapelle de Notre  
Dame dite de la Misericorde qui doit estre  
paré<sup>de</sup> decemment avec tous les Ciergez  
doivent estre allumez, le Diaire se le  
prestre Assistant entre par le <sup>boy</sup> milieu des  
chaires celui cy le premier qui se place  
a la quatrieme chaire entre Diaire ensuite  
a la cinquieme l'Abbe' entre le prest.  
Diaire & homme retire va par la porte  
pour passer a la troisieme chaire Ensuite  
l'Abbe' puis le second Diaire & homme, le  
prest. Croisi se porte Mitre se placent a  
devant l'Abbe' a le portature se porte bougie  
de l'autre costé devant la chaire du prims.  
Quand on chaire le vider, Il s'approchent  
de l'Abbe' ~~se baissent~~ ~~se baissent~~ ~~se baissent~~  
se prosternent le tiare au <sup>Le prest.</sup> Diaire.  
Homme qui <sup>le prest.</sup> se baissent au paravant l'Abbe'  
se donne la Mitre au prest. <sup>se prost.</sup> Diaire & homme  
~~qui se baissent~~ de la main droite se tiare de  
la gauche pendant l'oraison. ensuite.



l'abbé est reconvenue par le premier Diaconé honoraire.

L'oraison estandite en l'orte de la  
Chapelle le Paroissien faisant la genuflexion  
par devant l'alté, le Chœur et les  
autres Ministres l'Inclination, on continue  
la procession le long du Choître par auprès  
du Confiteire, et la Sacristie des prestres  
les autres et les rentre par la même porte  
par laquelle on estoit sorty, on va dans la  
Nef tout le long de l'aisle et l'on tourne  
par devant l'orgue au milieu de la nef  
et la Croix l'annonce l'adquiescent de la  
porte du Chœur, l'alté demeure au bas pres  
la grande porte, le Chœur en l'orgue et les  
Quatre Chappins l'un derrière l'autre vers  
le milieu, le Diaconé d'office et le prestre  
à l'extremité ~~de la nef~~ <sup>de la nef</sup> tournée vers  
l'autel.

Quand il faut que le vade et les quatre  
Chappins se mettent de droit fil, et estant  
fini l'orgue se lève et les deux ~~prestres~~ <sup>prestres</sup>  
se viennent mettre à genoux auprès du

Presbtre assistant. ou du Diacre l'office -  
environ a trois pieds a pour recevoir la  
benediction, le porte croix de Septaire agnoua  
a la droite de l'abbé, et tout le Chœur  
assise au 24 agnoua, le Soudiacre et les  
Chandeliers devant eux se retirent a costé  
la face tournée vers le cloistre tout trois  
debout l'abbé donne la benediction. Et dans  
sit nomme au 24 tout le Chœur s'estant  
relevé vient a monner l'antienne a l'abbé  
qui est d'ordinaire celle des Soudiacres apres  
~~lequel temps il se découvre pour le~~  
~~lequel Diacre honoraire, et le Soudiacre~~  
se presente par le portecroix et Soudiacre  
par les deux Diacres, en suite ayant a  
reporté l'antienne il se reconvoit par le  
premier Diacre honoraire, puis l'on  
retourne au chœur, la Croix se met pour  
la lampe, le Diacre d'office et le presbtre  
assistant entrent dans les chaires par l'Escu  
benediction puis l'abbé entre des deux  
Diacres honoraire se met a la chaire

se ne font point de genuflection en entrant  
au chœur.

Le vicaire estonné dit Il chante l'oraison.  
Découvre dans le livre qui luy est  
présenté l'antienne et y vadant, après  
laquelle Il est reconnu, puis les va à  
l'autel, ou le Paroissien, la Croix et les  
Chandeliers montent les premiers et sont  
entés dans le balustrade, de rangs en  
large pres la porte d'entrée la face tournée  
vers le Presb. et l'abbé passant luy fait  
l'inclination de tête sans se prosterner  
qu'il fait la genuflection.

Au vicaire le porte bougie met son  
Chandelier sur le balustrade et prend la  
Croix du Soudainier et s'en va la porter au  
Presb. avec le Paroissien qui s'agenouille.  
De son côté l'abbé entrant à l'autel est  
découvert par le Diacre d'office qui amène  
tout d'abord son bonnet sur le balustrade.  
Il se fait la genuflection ensemble d'autre  
plus bas degré de l'autel. Sont et l'abbé

entre le Prestre & l'Autel. Le Diacre  
d'office qui a le Soudiaire a son costé  
les Diacres d'honneur derrière les portes  
Prestre porte Mitre, en dedans le barastre  
du costé de l'Evangile, les deux archythes  
celle porte tiennent l'entrée de la porte puis  
vous mettez leurs chandeliers sur l'autel  
Cadenes.

L'abbé estant revenu par le mesme  
Diacre d'office, et ayant pris la croix de  
son fanteuil ou des Diacres d'honneur  
le mettent a son costé, le Prestre a l'Autel  
en sa place, apres du barastre, les Diacres  
et Soudiaire devant luy, celuy est a la  
main gauche de l'abbé, et celuy la a la  
droite.

L'abbé ayant rendu sa croix, se l'estant  
assise le Diacre <sup>d'office</sup> luy offre la Mitre et le  
Second Diacre d'honneur luy met un bonnet  
le Diacre <sup>d'office</sup> luy offre la chappe que le Second  
archythe prend et reporte au Prestre  
pendant que le prest. archythe presente.

la <sup>subdiacon</sup> ~~subdiacon~~ puis la dalmatique au Diacon  
qui l'accorde proprement à l'abbé.  
Ensuite il donne le grand dala main  
gauche au Soudiacon & celui de la droite  
au Diacon. Le prestre a d'istans s'approche  
pour retirer l'anneau & le Diacon se  
Soudiacon baissant la main de l'abbé qui  
est adieu puis luy met le grand  
Ensuite il luy donne la chasuble &  
puis le Diacon met la Mitre & le prestre  
a d'istans l'anneau baissant la main de l'abbé  
et enfin il prennent l'eau Manipuler  
durant quoy le porte liure tient le liure  
ouvert entre l'abbé & le prestre a d'istans  
pour dire les oraisons que le prestre  
a d'istans luy montre, apres quoy le  
porte liure le retire, depose ce liure &  
prend le texte des Evangelies avec le  
Manipule du Celebrant.

Pendant qu'on reconse l'abbé le porte  
l'Evangelie apporte du Reader le texte avec  
avec le Manipule ~~l'Evangelie~~ et

L'acholythe qui a rapporté la chappe, le  
Missel et le Causin <sup>avec le goupillon</sup> ~~avec le goupillon~~, et  
sont ensemble la consécration précédée  
par le Tarifwaire arrivant à l'autel, -  
le porte Gorgie donne le texte au porte  
liure qui marque l'indien Dellungile  
du Don et retire le Manipule, -  
l'acholythe met le Causin sur le  
calatrre, avec <sup>le goupillon</sup> ~~le goupillon~~ <sup>et le goupillon</sup> ~~et le goupillon~~  
sur la Credence, et se retire par apres  
à genoux devant l'Autel les acholythes  
à la Credence, le Tarifwaire les porte  
liure et bougie <sup>au Cote des Evangiles</sup> ~~au Cote des Evangiles~~  
~~au Cote des Evangiles~~ ~~au Cote des Evangiles~~  
~~au Cote des Evangiles~~ ~~au Cote des Evangiles~~

L'abbé étant ainsi revêtu arde  
Diacre et Soudiacre ayant pris leur  
Manipules et le retirent ambu de  
l'autel pour laisser passer le Prestre  
adversaire et l'abbé lequel étant arrivé au  
milieu de l'eglise la croix, est decouvert  
par le Diacre d'office qui est à sa  
gauche aussi bien que le Prestre -

A. M. H. H. a la droite, puis tous ensemble  
 font la consécration, les deux Diacres  
 d'humaine étant devant l'abbé, les porte  
 Croix et porte Mitre s'agenouillent devant  
 portant la Croix et la Mitre, sans  
 remarquer que lorsque le porte Croix  
 tient la Croix à l'autel, il tourne le costé  
 opposé vers l'autel et quand il l'attache  
 il le tourne au contraire de costé du  
 chœur.





De la Messe Pontificale.

L'Abbe' étant descendu fait la genuflexion  
entre le Prestre assistant et le Diaire -  
et commence la Messe pendant qu'il dit  
Misereatur le Soudiaire reçoit la manipule  
de porte l'ivre et la presente a l'Abbe' par  
davant le Diaire luy baissant la main -  
puis le manipule, Et luy met au bras.

Après l'Introïde il monte a l'autel ayde'  
du Prestre assistant et du Diaire qui -  
cleve son aube ~~qui~~, font la genuflexion -  
ensuivante, le Diaire se retire un peu -  
et le Prestre assistant passe a son costé  
sans genuflexion ~~pour se présenter~~ <sup>pendant qu'il</sup> le Soudiaire  
présente le livre des Evangelies a  
l'Abbe' le Soudiaire luyant risen du -  
porta l'ivre lorsqu'il monte a l'autel -  
puis étant baillé Il le rend au porta -  
l'ivre qui demeure auprès de luy le quel  
le va porter sur le balustre et prend

en mesme temps son Missel qui est sur  
la balustrade Crandence en passe de l'autre  
cote' aupres' du porte bougie qui tiens  
la bougie allumee.

L'abbé' ayant baise' le teate le prestre  
a distant de retire au milieu des deux  
Diacres d'honneur, le Suriforcier ayant  
fait la genuflexion monte sur le degré  
de l'autel aupres' du Diacre le Soudiacre  
s'avanca entre luy et l'abbé'. Il presenta  
la Cuiller pour mettre de l'encens dans  
l'encensoir que le Suriforcier estant debout  
tient ouvert, puis l'ayant donne' au Diacre  
pour le presenter au celebrant Il se  
retira aupres' des Acharythons avec son  
Aucette, pendant qu'on encense tous les  
Ministres fonda la genuflexion avec  
l'abbé' hors les porte Cralle et porte Mitre  
pendant quoy les Diacres et Soudiacre  
luy tiennent le bord de la Chasuble  
et s'avanca un peu Il est basim —

mettant chacun la main à distance égale et  
on chascun au haut du Chasuble ou  
chascun un peu plus au milieu.

L'abbé estant encensé par le Diacre qui  
a le Soudiaire a son costé, le Surivoire  
reprenant son Encensoir, et l'abbé descendant  
au bas des degrés ou il fait la genouflexion  
seule, avec le Prestre Assistant, les  
Diacre et Soudiaire la faisant en leur  
place contre le balustrade du costé de  
l'Épître. L'abbé reçoit la Mitre prestée  
d'après. Diacre honoraire et la Croix en  
main s'en va à son sanctuaire en arrivant  
il rend la Croix et que le porte Croix  
attache à l'anneau la Courbe tourne  
viva le peuple) le porte l'incense présente  
le Missel à l'abbé après cette prière du  
lien ou il estoir s'arrête du côté de  
l'Évangile avec le porte Croix et a son  
sain tourné vers la genouflexion à l'abbé et  
qu'il observe toutes les quantes fois qu'il

on approche ou l'en retire, le Celebrant est  
de nouveau par le levé Diacre d'honneur  
qui est a son costé gauche se donne par  
devant la Mère au pral Diacre honoraire  
qui est a son costé gauche droit lequel  
par apres la dame au porte Mère qui  
la viene prendre.

L'Abbe' la deboue Boute dans la tiare  
qui luy est présentée par le porte tiare  
le porte bougie tenant la bougie apres le  
~~port~~ Diacre d'honneur luy montrant  
avec le doigt ce qu'il faut dire. Il dit ensuite  
le Kyrie Eleison puis le Gloria est le porte  
tiare se porte bougie. Le retournent en leur  
place faisant la genuflection, l'Abbe' est  
de nouveau par le pral Diacre d'ela Mère  
Simple carle provincial luy est apporté par  
le pral archytre qui le tiens indistinct  
par les deux bouts, faisant la genuflection  
allant et retournant dans un milieu devant  
le S<sup>t</sup>. Sacrement qu'arrivant devant l'Abbe'  
les Diares d'honneur accommodant les

Grenier sur sa genouche, puis l'acholythe  
qui étoit à genouche de l'autre se de retire  
faisant la genuflexion en passant au  
milieu les deux Acholythes auront servi de  
preparat des lieux et des humides au  
Mitre et l'indicateur.

Quand l'orgue sonne le dernier Kyrie  
le second Acholythe vient reprendre le  
Grenier fait les mêmes genuflexions  
que le premier, se le reporte sur la Prédication,  
l'abbé Pélissier debout avec tous les Ministres  
et demeure couronné pendant que le Chantre  
lui entonne le Gloria in Excelsis De  
milieu du sanctuaire au dytaste l'estant retenu  
le second Mitre honoraire entre la Mitre et  
le porte liant avec le porte bougie viennent  
apporter le Missel au Prestre à distance  
qui le tient adonc sur la tête. Il n'est  
point trop haut devant l'abbé le porte liant  
pendant demeure entre le Prestre à distance  
et le porte bougie un peu d'abord, le  
Célébrant du Gloria est le pour suivre avec

Seu Ministros mesmo de Diacre se  
 finda, pois M. de Russie e uma Aq-  
 uatica mais luz, e os demais para a par!  
 Diacre humilhado e de grêmio luz e  
 raporte, e a parte lusa e o D'Angie S'exto  
 raios, e a sua de Ministros. Se o mesmo.

Stalder & Suter, Bern, Suisse, Suisse, Suisse.

*A. chalybeata* "grand" *Ray* *Lea minima* *Lea*

Garrison, Wm. L. 1819-1879. *at the Lawrence Library, Boston*

*[Signature]*

James A. Cassin, Esq. Clerk of the Court

*Leucostictus*, sp. n. *Trichostema* de Cuvier n. sp.

la mancha de San Sergio Al mont Ch.

*Laccis*, ~~the same as the one above, but with a different shape.~~

*Agave parviflora* (Lam.) Robinson

*Adiantum hookeri* (L.) Presl

~~James M. Smith~~

1.40 2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831

1907, the Bureau and the Municipal Government

On your bringing the subject before me, I am

1. 1. The first part of the paper is a review of the literature on the topic.  
 2. 2. The second part of the paper is a description of the methodology used in the study.  
 3. 3. The third part of the paper is a presentation of the results of the study.  
 4. 4. The fourth part of the paper is a discussion of the results and their implications.  
 5. 5. The fifth part of the paper is a conclusion.

...the ...

1880-1881

[illegible]

Après qu'on a chanté l'Incense deprecationem  
notant, le Purificateur se présente le  
texte au Soudiacre ayant auparavant fait  
une gonflement à l'air tel pour la 1<sup>re</sup>.  
Le Soudiacre se tient au 2<sup>de</sup> mot. Le  
bonnet sur le Parastre en prenant le  
texte des deux mains, l'ouverture regardant  
la gauche. Il vient au milieu de l'air tel  
au bon des degrés faire la gonflement  
ayant le Purificateur sans en venir à la

il s'est en l'air son sac de l'abbé  
gauche, ~~par le bras droit~~ <sup>par le bras droit</sup> à l'abbé  
ou ~~le~~ <sup>au</sup> ~~bras~~ <sup>au</sup> l'abbé le ~~Thuriféraire~~ <sup>Thuriféraire</sup> devant  
les bras croisés et le ~~sonneur~~ <sup>sonneur</sup> après  
portant le livre devant la ~~prédication~~ <sup>prédication</sup> avec  
un ~~deux~~ <sup>deux</sup> ~~sermon~~ <sup>sermon</sup> au l'abbé. Il ~~depose~~ <sup>depose</sup>  
son livre et attend le temps pour  
commencer l'Épître.

Quand on finit le Gloria le second  
acholythe vient reprendre le ~~gremial~~ <sup>gremial</sup> de  
latine est présentée par le prestre  
assistant à l'abbé pour dire l'oraison  
après cela l'apostrophe de ~~reconnaissance~~ <sup>reconnaissance</sup> par  
le second Diacre honoraire. Il dit par  
vobis se tournant son pendant le chœur  
pendant laquelle il y a que l'abbé  
acholythe qui ~~prononce~~ <sup>prononce</sup> d'abord les  
ministres de l'autel, l'oraison finie  
l'abbé l'abbé est reconnu par le prest.  
Diacre honoraire de la même ~~manière~~ <sup>manière</sup>  
après le ~~gremial~~ <sup>gremial</sup> du prest. ~~acholythe~~ <sup>acholythe</sup>  
pendant le prestre assistant donne à  
tous le ~~ministre~~ <sup>ministre</sup> au porte livre qui latine



à genoux devant le Colébrant pendant que  
le l'Épître la graduel ou l'Evangile durera.  
Après cela graduel les grande Ministres  
se courtoient hors l'Evangile, lequel dans son  
~~L'Évangile se fait par deux fois~~  
Lors qu'on est au pied de vos des seconds  
Chappires aux deux Religieuses pour les  
Graduel vous prendre des Chappes au  
dessus et les remettre promptement au  
dessous faisant la révérence de rang,  
les deux Chappires au milieu sur le plan  
du Sanctuaire et les vont allonger au les  
deux Chappires s'assistent au milieu des  
autres Le Sacerdote réciproquement.

Cependant après l'oraison le Soudaie  
du Epistre au milieu du Dubé la face  
tourné vers l'autel put au la tiare sur  
la balustrade, ayant fini il descend et  
revient à l'autel fait la genuflection  
devant l'autel ayant le Crucifixaire en  
la main puis s'agenou devant  
l'abbé met la tiare sur les genoux sur  
lequel il appuya la main pour la faire  
baisser au Soudaie puis s'agenou devant

luy fait Inclination, rend le tour a se t'offrir  
l'achotelle qui la attend au milieu debout; &  
les retournent a la place  
~~se t'offrir~~

~~se t'offrir~~  
L'achotelle ayant recue le tour fait la  
genuflexion a l'autel et le va présenter  
au Diacre qui salua au Dyte et met  
son bonnet sur la chaire, prend le tour  
et s'en vient au bas des degrés au N. fait  
la genuflexion, puis Inclination a l'Abbe!  
Il monte a l'autel, met le tour dessus  
fait la genuflexion, descend sur le pre.  
degré pour se venir mettre a genoux  
devant l'Abbe! et luy baiser la main  
enduite Il se lève luy fait Inclination  
et monte sur le premier degré au milieu  
ou il lui manda a genoux.

Pendant cela le Thaisinaire, avec  
présent la Mandate au prestre add. Hanc  
qui donne le calice a l'Abbe! pour mettre  
de l'encens dans l'encensoir, le Thaisi-  
naire a genoux devant luy, se quitte  
sans il se retire a l'autre de la porte du

Sanctuaire, les deux Acholythes ayant pris  
leurs chandeliers, le vicarien place son  
peu devant lui le Soudiacre qui a  
~~l'anneau d'anneau d'anneau au milieu du~~  
~~Sanctuaire depuis l'Epistole~~ le mène à la  
gauche du Diacon, et le Diacon qui a été  
prendre son texte au milieu du Sanctuaire  
au pied des degrés de l'autel se place  
à l'entrée du Sanctuaire que tous les autres  
Ministres vont le célébrer pour recevoir  
la benediction que le Diacon demande  
disant Tebe Domine puis l'organe recan-  
te le leuon tout faisant la Neuvaine  
et tout est à l'abbé, My nous au Tebe  
le Thierifuaire marche le prest. au dexte  
les Acholythes le Soudiacre, les autres  
Suivants puis le Diacon portant le texte  
un peu aloé.

Et tous arrivés au Tebe le Soudiacre  
prend le livre et se place le prest. contre  
l'assiette pour tout le tour pour devant  
le Diacon ayant les chandeliers à ses  
deux cotés, quand on commence l'Evangile



consommation du pain - l'autel du célébrant  
lequel est au delant et découvre l'autel  
texte ensuite le Soudain se retire luy  
faisant inclination et se tient en la place  
ou de me le prestre assistant pendant que  
le di. prestre assistant <sup>à l'occurrence du Soudain</sup> va au milieu

du Presbytère prendre l'Incensier pour  
encenser l'abbé de son coup pendant  
son Incensement il tient la Croix, puis  
l'ayant rendue à sa main et est revenu  
reprenant ensuite le graduel.

Ce qu'estant fait le Diaire va prendre la  
bourde qu'il porte à l'autel pour estendre le  
Corporal faisant les révérences accoustumées  
et le Soudain ayant rendu le texte au

Surfinaire il luy ramène la place au  
costé de l'Epistre se tenant debout et

discouvrant luy que à ce que le Diaire luy  
retourne de l'autel et alors de la Mission  
se découvre ensemble.

Le Credo estant luy par le Chœur tout  
l'entant l'abbé est découvert et le Diaire  
luy estant presente par le prestre assistant

[illegible][illegible]

Globe againe donnera la mitre prescrite  
 au dit, receira la croce et den va au  
 milieu de l'autel et le fratre arrotera le <sup>dit</sup> ~~dit~~  
 a sa gauche et le Diaire a sa droite. Il  
 rend la croce puis etant descendu par le  
 second Diaire honoraire qui demeure  
 devant luy. Il a tout la genuflexion  
 puis le Celebrant monte a l'autel et au milieu  
 du fratre ardi. Au Diaire qui luy  
 donne son testament.

Etant à l'autel il fait l'oblation du pain  
et du vin à l'ordinaire. A ce temps, il y a  
huit de deux qu'on luy présente, il s'agenouille  
de l'un des deux pendant les deux oblations.  
Le premier assistant offre l'encens luy  
allume la chandelle, et la fin de laquelle  
il reçoit la croix patrice du premier  
Diacre honoraire et est encensé par le  
Diacre, le <sup>second</sup> premier assistant demeurant au  
côté du célébrant la face tournée vers  
le Diacre, ensuite le premier assistant  
luy offre l'anneau et le Achyltheon  
luy donne un anneau et un agneau. Le  
premier assistant luy présente la serviette  
puis luy rendant l'anneau, il se lève.  
Le Diacre honoraire luy offre la mitre et  
il revient au milieu de l'autel. Le premier  
assistant a son côté gauche.

Pendant qu'il lève le porte lince met le  
lince sur le bon vin auprès du corporal  
et le porte l'encens la chandelle.  
Le Diacre encense le premier assistant.  
Le bon vin de l'encens, puis revient encensé.

a l'écrit le prestre assistant l'organe  
quelque. Ensuite il l'encense apres choir  
pour aller au chœur encenser les Chapres  
et ensuite le Chœur de costé et l'autre  
et retournant a l'autel, il encense les  
deux diacres d'honneur puis le sous-diacon  
qui tient la patene le quel ~~par la~~ qu'on  
l'encense la porte sur la paroitte, et enfin  
le Diacre ayant rendu l'encensoir au  
Touffeur, il va en la place ayant fait la  
genuflexion. Il est lui mesme encense, et  
qu'on lui fait ~~genuflexion~~ la professe. Le  
Touffeur fait la genuflexion par la porte  
du sanctuaire ~~et par la au lieu~~  
~~par la porte du sanctuaire~~ et la  
porte d'orgue a d'un coin tout près au  
Tresor pour apporter les flambeaux, les  
ayant promptement allumés. Deux diacres  
de Chœur avec ~~deux autres~~ <sup>deux autres</sup> sortent  
du Tresor precedés par le Touffeur et  
portent les flambeaux a l'autel également  
deux d'un costé. Ils font la genuflexion  
devant le sanctuaire, le Touffeur est tenu



Dehors les quatre flambeaux. Le Leporeau  
est de même auprès de quatre vases  
qui sont sur le balustrade prenant garde que  
les flambeaux soient également allumés.

Tous les Ministres s'agenouillent à genoux  
quand on chante Bien soit à l'Épître et  
au Credo. Le 1<sup>er</sup> Sacrement ~~précède~~ <sup>est</sup> ~~précédé~~  
officielle. Le second après l'Épître et  
pendant laquelle le Diaire soutient le  
Chasuble avec le prestre assistant.

Le Diaire présente la patène à l'ordinaire  
à la fin duquel on a l'Agne. Rej le  
soudiain monte à l'autel comme il a  
fait au sanctus au costé gauche du  
celebrant pour cela le prestre assistant  
à le servir un peu.

Après l'Agne Rej le prestre assistant  
au Diaire changeant de costé. Ils prennent  
tous deux la patène, baissent l'autel avec  
l'Alleluia après la première oraison, puis donnent  
tous deux la patène à l'Épître répondant le  
Cum. Spéc. des lors qu'ils célèbrant tous  
Die. p. a. t. e. cum. Ils baissent la patène et la

Donner aux deux Achythes qui la-  
reçoivent à genoux en suite la chape  
de cette façon la consécration au  
partout et en arrivant.

Quand les Achythes retournent la-  
presque à l'isthme de la Péninsule rapprochem  
la pair chacun de nous cette l'attitude  
ayant fait l'air de l'armement sur l'autel  
quand le célébrant a communiqué le Pénit  
trale du vin dans la chape ayant reçu  
la barette de l'Achythe puis ayant  
reçu le Pénit le même le P. l'armement  
du tabernacle pendant quoy l'abbé l'emo  
agenou sur son barreau qui lui est  
présenté par le Pénitinaire, on dit en  
suite le Confiteor et ensuite après  
quoy les Ministres de vicinément mettre  
agenou sur la poutre haute de 3  
l'autel pour communier le Pénit le  
premier le Pénitinaire le porteur <sup>quatre</sup> Pénitinaire  
le porteur <sup>deux</sup> Pénitinaire, le porteur  
troisième le Pénitinaire et les Achythes.  
Le Pénitinaire présente la nappe et

pendant qu'ils commencent le ~~Præ-~~<sup>Præ-</sup>  
statutaire tiens la patene pour recevoir  
les particellen qui pourroient tomber sur  
l'abbé présente son amour a bairon —  
avant qu'il donne la P.<sup>te</sup> hostie.

~~Les pargatins se porte boggie quant~~  
~~au p.<sup>te</sup> sacramentaire le p.<sup>te</sup> pargat~~  
~~il y a une regle pour le p.<sup>te</sup> pargat~~  
~~quant il y a une regle pour le p.<sup>te</sup> pargat~~  
quelque Prévost qui s'adressent cette office  
sacramentaire et après qu'il a fait le  
est confirmé et le reportent sans qu'il  
au Trésor.

La Communion ~~est confirmée~~  
et le Prévost est tenu de celle de l'abbé et les  
tâchent la patene que le Prévost assistant  
lui a donnée le St. Sacrement est confirmé  
par le Prévost, le célébrant estant a  
genoux sur un barreau qui lui est  
présenté par le Prévost ou par un autre.  
Ensuite le Prévost ou le Prévost se  
lève pour l'ablation pendant laquelle le  
Prévost assistant porte le tour avec le

Continuer la bougie devant de l'autre comme  
 vers l'autel à l'abbé lequel est au pignon  
 de la Mitré profonde par le Diacre, <sup>officiant</sup>  
 l'autre la même au coin de l'Epître, comme  
 au Lévite, N'est de sonner par le Diacre.  
<sup>officiant</sup> ~~Revenant~~ et du la porte Communion, et  
 en suite les ordons le freste. <sup>officiant</sup> ~~Revenant~~  
 et vers de son côté de la Mitré et l'abbé  
<sup>officiant</sup> ~~Revenant~~.

Après l'abbé m. va est le Diacre luy  
 met la Mitré profonde et le porte l'abbé  
 aporte la croix au coin de l'Epître au  
 haut du marche pied puis tous les  
 rangent en cette sorte pour recevoir la  
 benediction de l'abbé et <sup>officiant</sup> ~~Revenant~~ <sup>par son bon</sup>  
 de l'abbé <sup>officiant</sup> ~~Revenant~~ le <sup>officiant</sup> ~~Revenant~~ <sup>par son bon</sup>  
 le <sup>officiant</sup> ~~Revenant~~ <sup>par son bon</sup> l'abbé ayant  
 donné la benediction, il fait le signe de  
 la croix avec le pouce au milieu de  
 l'autel de son droit. Et l'evangeliste  
 puis descend au bas du degré. <sup>officiant</sup> ~~Revenant~~  
 de sonner par le Diacre. l'abbé y confesse  
 avec son Ministre comme à l'entrée de

l'abbé  
~~officiant~~



acholythe le Diacre luy offre la mitre et le  
boudiare luy met le bonnet et ensuite  
les autres vingt et quatre de acholythe  
seoir pendant que l'autre avec le Trifonine  
le porte l'une et porte l'autre sur son revers  
les ornements et autres choses qui sont  
sur la credence et que celui qui a allumé  
les cierges les extingue.

L'abbé se levant prie son clerc et le  
retourne au chœur ou en sacristie  
précède les Prédicateurs et de des Ministres.

Le quil faut observer aux Messes  
des morts l'abbé officiant

L'abbé ne prend point de sandales, de gande  
de croûte ny d'atomeau de levonouie mais  
est revêtu dans le trésor des Tuniques  
Chaudes Mitre et ensuite prend le  
Manipule puis le Diaire si l'ordinaire  
promet le leur.

Il va à l'autel et les mains jointes sans  
donner benediction.

Montant à l'autel et apres l'Introite Il ne  
bâle point le texte mais s'en va aussitost  
en son Siège qui est du costé de l'Epistre  
et donne une de simple bieu pour y  
commencer la Messe Il ne dit point  
Pax vobis mais Dominus vobiscum  
Le Soudiaire ne vient point baidre la main  
apres l'Epistre non plus que les autres  
Ministres ne la baillent point quand Il  
leur presentent quelque chose un die l'Epistre  
et l'Evangile dans le tabernacle ou les  
acholythes ne portent point de chandeliere

quoiqu'il a les portiers entrant et sortant de  
l'autel Il demeure debout a sa place pendant  
qu'on dit l'Evangile.

Les acolythes lui donnent alors a l'ord.  
Ils vont au devant de monter a l'autel au  
casseroles et apres l'ablation a la fin de la messe.  
Il y a offrande avant que l'on lise les mains  
au dyotst apres qu'on a dit l'offertoire, Il vient  
se mettre au bas des degrés de l'autel dans  
son fauteuil et ceux qui presentent le pain  
et le vin se viennent mettre a genoux devant  
lui baissant la main le Turisvaire recue  
ce qui est presente ensuite l'abbé lève les mains  
en la même place puis le Turisvaire retire  
la chaine et l'abbé etant decouvert fait la  
consécration le prestre a la main a sa gauche  
le Diacre a sa droite et montent a l'autel  
pendant que les acolythes vont a leur place.

Le lendemain on se rend pendant l'levation et  
l'on y porte quatre flambeaux a l'ordinaire  
a la communion d'abbé ne donne point la



main à l'autel, avant que de présenter la  
P. te Hostie.

L'Abbe' ayant dit placeat a la fin de la  
Messe ne donne point la benediction  
mais commence aussytost l'Evangile St.  
Jean au milieu de l'autel, quil continue  
en descendant les degres, Il fait sa  
genuflexion et se couronne par le Diacon  
ou l'on va en sacaire accompagner du  
Diacon et du Soudiacon l'autel. Les  
Presb. assistent tout en bas pres la  
Credence Il achève l'Evangile St. Jean  
a. l'air accoutumé le porteur tenant le  
livre de sa main luy et le porte bûche de  
chandelle.

Pendant cela le Turifumaire va quérir  
l'encensoir un des acolythes la brève  
de procession et l'autre la chappe du  
Celebrant et on t'achève a porte la  
hostie, l'Evangile est achevé le  
Diacon et Soudiacon sont tous deux assis  
puis le Soudiacon retire celui du Celebrant

le Diaconus & Metropolithe & le Soudiaque  
luy donne un bonnet apres quoy on luy  
ôte le Chasuble & le Turicella & quelcun  
premier Acholythe recuin ce met sur  
l'autel & l'autre presente la chappe au  
Diaconus qui la donne au celebrant puis  
il luy met la Mitre.

Le Soudiaque va prendre la croix & se  
sortant du Sanctuaire entre deux  
Chandeliers precede par le Turifuaire  
ou celui qui porte le benistoir. Le va  
placé entre l'aigle & la representation  
tournant le crucifix vers l'autel. Si le  
Cepa est en présence de plusieurs à la  
table & vnder l'edicule prend cependant  
le fanteuil & le va mettre sous la lampe  
sur un banc.

Le Prestre ayant fait sa genuflexion descend  
entre le Presbytre & distant de l'Autel  
qui donne la chappe & vient s'asseoir  
en son fanteuil le Turifuaire le place  
à côté du f. & v. & le porte benistoir  
celuy du Diaconus

Pendant cela on chante le Libera au-  
 chœur quand on dit Requiem le a-  
 prestre a l'istant presente la maine  
 a l'abbé pour mettre de l'encens au  
 pendant le Kyrie selon le diacre la  
 devance pour dire Mater noster au-  
 endiète Il luy presente le Goupillon  
 luy essuyant la chappe au costé gauche  
 aile prestre a l'istant au droit, Il s'ou-  
 lève trois la genuflexion puis le  
 celebrant dit de l'amboniste a l'autel  
 de la presentation commence d'incense  
 Dieu cest adire d'incense d'est Estienne  
 en passant d'incense la croix Il fait une  
 profonde inclination aile prestre  
 a l'istant avec le diacre une genuflexion  
 et continue a l'autel de l'amboniste  
 de l'autre costé, Il rend l'aspersion, au  
 Piere duquel Il recoit endiète  
 l'encensoit, et fait la mesme chose,  
 qu'au paravant puis estant retourné  
 le prestre a l'istant luy presente la

liure pour dire les vœux à l'oraison  
absolue qui sont marqués dans les  
Missels à la fin des Rubriques de la  
Messe de mort, ce qui est ainsi fait  
l'abbé est tenu reconnaître ou s'en retourner  
autrement la messe précédemment et la  
Célébration faisant la confession sur  
le Sanctuaire.

## Pour le Tour de Noel

A Matinier apres la neuvieme leçon de  
quel'abbé a entonné le Te Deum Il va au  
Trésor l'acolythe pour dire la messe ou de  
n'y a point de Diares assistants.

Le Diaire aura soin d'une pône d'ornes  
d'ablution mais seulement d'un or d'allan  
pour purifier les doigts du celebrant apres  
la communion et prendre garde qu'il n'ait  
premiere par son acolythe portera a la  
communion un cierge qui prendra de sous  
l'autel sur la bougie pour éclairer l'abbé  
ou de met agenou a Et homo factus est  
ou on présente un Carcan au celebrant pour  
l'agenouiller en la place.

La Messe dite l'abbé descend a son fauteuil  
achouant l'Evangeliste de St. Jean quand Il a  
finie entre d'orient de l'achouable, les  
Paroisselles Il prend la chape ou son vin  
en la place au homo pour l'abdes ou les  
Diares ou Indiares luy ayant fin la  
Communion s'en retournent au Trésor precedes  
des acolythes qui les accompagnent Jusques

a l'autel va encense a Benedictus comme  
aupres l'autel qui encense que l'autel  
se chois en retournant, ensuite l'autel  
est encense le prestre assistant avec  
les chappes a l'ordinaire.

La messe dite. L'abbé retourne au  
re-fert; on après avoir qu'il le chapelain  
le marquis et les marquis, il prend  
la chappe et va vers un chœur et  
accompagne. Il y a une autre messe  
le Pape et ministres ordinaires.

Pour le Jour de P. Pennefue

~~Après la messe~~  
~~Le P. Pennefue~~ se retire dans la sacristie avec  
avec les Ministres au Presbytère pour se  
renettre des ornements et se mettre à point au  
choeur pour commencer les Vandes. Il  
annonce au P. Benedictus et fait le restan-  
comme au Jour de Noël.

On n'aura point reçu le M. de Notre  
Dame mais on s'est quitte arriérement au  
fin de la cloche du docteur pour admettre tous  
les Ministres de descendre au Presbytère avec  
l'abbé qui se remettra promptement à  
travailler de participer au docteur en la  
Messe. Selon que le P. Benedictus et le P. Benedictus  
attache l'Epître et l'Evangile au Jubé et  
passent par le côté du P. Benedictus. Le  
P. Benedictus n'aura que le célébrant de  
l'offertoire; la paix est portée par un enfant  
de chœur à Mess. de Notre Dame et  
par un enfant de chœur à une Religieuse laquelle  
s'approche à l'autel quand tous  
les Religieux l'ont béni. Elle attend que

l'Enfant de Chœur, on présente le pain béni  
à Mess.<sup>rs</sup> de Notre Dame de la même  
manière qu'il est marqué la vigille de  
l'Ascension.

Quand Messieurs de Notre Dame de la  
reines les Religieuses remontent au dortoir  
le Roy doit venir lorsqu'il est prest  
d'aller on donne la cloche pour faire  
descendre la Communauté dans l'Eglise  
on chacun se met dans sa chaire son  
prestres avec l'abbé s'en va de son côté  
vont dans la nef au de rang en la porte  
deux cotes d'autre Il y a auprès de l'abbé  
deux Religieuses qui tiennent la croix et  
l'aspersion et de l'autre cote un qui  
portera le carreau de velours.

Quand le Roy entre l'abbé luy a une  
faire une profonde inclination fléchissant  
le genouil luy présente l'aspersion et  
la rendant au Roy et Il prend la croix et  
la luy présente à baiser en mesme temps  
celuy qui porte le carreau le Notre Seigneur



Le genouille du Roy, Ensuite l'abbé s'en-  
tenu au la Reine & elle lui, puis il a-  
partir au Roy Il se fait un paravant  
une parille & ensuite fait son compliment  
son successeur. puis conduit la Maîtrise  
Jusqu'à son prie Dieu, les Religieuses  
marchant devant et se plaçant pour la  
Chaire, l'abbé demeure auprès du Roy  
à genoux durant la Messe.

Après la communion le Prince ou  
quelqu'un des plus anciens Religieuses  
viens présenter au Roy son pain béni  
donner un bûche d'argent couverte d'une  
toilette, Il en prendra le bout et le  
mange en présence du Roy avant que de  
lui présenter le mettait à genoux Il  
en fin retour au la Reine et aux  
principaux Seigneurs et Dames de la  
Cour.

Quand le Roy se retire l'abbé  
descendait jusqu'à la porte de l'Eglise

ante deca on Asia de a plus ancienne  
-Religione:

*Pour le Jour de la Purification*

Comme la benediction des livres est presque entour d'un double acelle des lancens M. le vic. Duvall de la messe des tourantons M. le vic. Duvall remarque que les dans Chapins sont remonstres de Chapins violettes et l'angle que la coutume est de prescrire les livres ecclésiastiques, qu'on les allume pendant la messe et l'évangile et à l'élevation. Les deux et les autres ne paraissent point de manipules.

in 1679 Il a gli accetti quon potende ad  
Dottoramento a Lallé ou an al trant lo cingor  
allumei et quor lo esapias or lo arde d'ore  
quapris lo diavolo et l'indiano.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to extreme fading and blurring.

# Tout le Tout des Cordes

La Cérémonie de ces deux est presque  
semblable celle de la purification de  
des Évangiles ce qui y a additionné de  
particulier est que le Soudain se tient le  
bassin ou sur les cordes pendant qu'on  
lui braise en qui les diables, et ainsi  
à la fin a donné au costé droit de l'abbé

Il recueille les cordes est une usance

qui s'exerce par le prestre ~~le prestre~~ <sup>le prestre</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>

~~le prestre qui est en charge de la cérémonie~~ <sup>le prestre qui est en charge de la cérémonie</sup>



Ceremonies de la Semaine.  
 S.<sup>te</sup> qui ont accoustume de se  
 pratiquer a S.<sup>te</sup> Genevieve.  
 L'abbé officiant.

Pour le Dimanche des Rameaux.  
 A l'exception de Messieurs de  
 Notre Dame.

Sur les sept heures du matin lorsqu'on  
 aura été adonty que le Cloge de Notre  
 Dame approche on sonne la cloche du doctoir  
 pour assembler la Communauté qui descend  
 au cloître pour se revestir de Chappes.  
 Et les Ministres s'en vont au Trésor sembler  
 les dmes qui leur destines pour porter la  
 Chasse de Notre Dame qui se revestira  
 de Chappes de soye, sur la Truette, ce

Comid, deux acolythes se deux portes Encens,  
laquelle l'estant reconstrua diligemment de  
Serpia, les uns ayant mis du feu dans l'Encensier  
et les autres allumés leurs Ciroges, Ils sortent  
du tresor les Thuriféraires les premiers et  
ensuite les acolythes puis les deux pour porter  
la Chaire ~~font la genuflexion en passant~~  
~~au bout de l'autel~~ et se rendent à la porte de  
l'Eglise par le côté de l'autel qui est proche  
le cloître et

Estant arrivés à la porte de l'Eglise les deux  
qui doivent porter la Chaire se placent l'un à  
l'un de l'autre proche la première porte pour  
la balayer. Les deux Ciroféraires contre la  
porte de l'autel et en dedans l'Eglise, et les  
deux porte Encens l'un à la droite du principal  
ou plus ancien de son côté, l'autre à la  
droite du sous-principal ou plus ancien du même  
côté.

Quand les Prédicateurs arrivent à la porte



De l'Eglise les deux Parafroisires presentent  
l'Encense a l'un d'un dans plus ancienne, l'autre  
presentent les Encensoirs, et l'autre la  
Chappe lorsqu'ils encensent les Croix, la  
Chasse, et les deux divines dignites, le  
du Chapitre de Nostre Dame lorsqu'ils  
passent. on est L'argent que l'el. 7<sup>e</sup>.

Cependant les deux qui doivent porter  
la Chasse la prennent, on entrant dans  
l'Eglise, celui qui est du costé du Cloistre  
partir devant, et entre sous le bancart et  
entre celui qui la porte et la Chasse, et  
celui qui est du costé de St. Etienne, entre  
au dy dans le bancart entre la Chasse  
et le Chapelain qui la soutient, et  
ensuyvant que dy entre, ilz se decouvrent  
tous a fait.

Les deux Chandeliers marchant aux deux  
costes de la Chasse, si ce n'est qu'il y a la  
par un quelque piteu, car alors ils vont

Posant la Chaire, laquelle est portée  
graceusement par le milieu du chœur de  
côté de l'abbé se pardevant le Sanctuaire  
Sans que les Cénositaires fassent de  
généflexion en la Chappelle de Notre  
Dame auprès du Tresor en mise sur  
l'autel, les Cénositaires étant entrés dans  
la Chappelle avanceront jusqu'à l'autel  
se lepareront et demoureront auprès l'a-  
face tournée l'un à l'autre l'aidant par  
la Chaire laquelle étant déposée ~~entre~~  
~~les chandeliers l'un vis à vis de l'autre~~  
sur l'autel, se videront ensemble pour  
la lecture d'une Inclamation modérée, puis  
retourneront au Tresor, ~~avec les chandeliers~~  
~~et les a vis à vis qu'il y a une chaise~~  
~~de l'autel l'autel de l'autel~~  
pendant que cela se fait le Prêtre se  
confessera de reue. Mon au Tresor de  
l'Étoile, fanon et Palmatique violente,  
même on peut prendre du Noir, si on veut  
se conformer à l'usage de la Cathédrale,

Et quand Monsieur l'Arcevesq<sup>e</sup> ~~le Roy~~ ou autre aura  
 beny les Pameaux a l'autel, ou il se dira  
 qu'une oraison avec l'Etoile <sup>survolle</sup> noire qui prend  
 a l'autel, et qui s'arrete a la place  
 les Ministres sortent du Trésor pour dire  
 l'Evangile, en cet ordre.

Le Trifouaire marche le premier, il est  
 suivi de deux Croisfouaires, puis du  
 Diacon ou enfant du Diacon portant  
 le livre d'or des Evangiles a l'ordinaire.

Arrivant ~~dans~~ le Sanctuaire, ils se  
 rangent pour faire la genuflection en  
 droit <sup>le Diacre est censé se</sup> ~~signe la croix avec son livre~~  
~~puis du côté~~  
~~deux ou trois des deux Chandeliers~~  
~~avec Trifouaire a l'ordinaire~~  
~~Ensuite on place une chaise des Ministres.~~

Ayant fait la genuflection de <sup>accord</sup>  
 les deux <sup>par la</sup> ~~costé~~ <sup>de l'Evangile</sup> de ~~l'autre~~ pour  
 prendre la benediction de Mons<sup>r</sup>. l'Arcevesq<sup>e</sup> ~~le Roy~~

ou plus ancien qui est en la chaire de  
l'abbé, quand ils sont arrivés à l'entrée de  
l'édifice chaire, ~~Leur est au milieu du chœur~~  
~~entre les deux rangs de chaires, l'abbé~~  
le porte Enceint. Le place à l'entrée de la  
Chaire la face tournée à l'autel, les  
Croses, le salut d'une inclination  
de la tête à l'entrée de la chaire puis se  
separant, l'un s'agenouille sous le Dais, l'autre  
ou est le benedictio, le regardant  
bon l'autre.

Le Diaire et Soudiaire avançant le  
salut à l'entrée de la chaire puis le  
Diaire donne le texte ainsi au  
Soudiaire se prenant la Manette presbiter  
la Cistive debout on le baillant et la  
man de Mon. 3. <sup>Le Soudiaire</sup> le Diaire dicant <sup>Ppp. Dicit</sup>  
~~pour le Soudiaire~~ le Soudiaire luy presentant  
l'Encensoir à genoux, lequel apres avoir

min <sup>1000</sup> une ~~seule~~ fois de l'Encens, rend la  
Cultive au Diacre, qui la baise apres avoir  
baise sa main, Il rend la Manette puis ayant  
faic l'Inclination Il son <sup>pendre</sup> ~~va~~ le tour de  
l'audience, arle tenant devant sa poitrine  
Il se met agenoux devant Mond. <sup>Le Presb.</sup> ~~le Presb.~~  
Disant Jube Comme l'ho. Etant incline  
Il recoit la benediction baise la main puis se  
tue ar va de mettre apres du Doudiacres  
pour faire incliner l'Inclination avant que  
de monter au Jube, les Confesseurs au. My,  
le Diacre s'etant retire, le revoiquent fone  
l'Inclination avec le Paroissien a Mond. ~~le Presb.~~  
Apron puis montent au Jube.

Lorsque le Trevoins a presque achue la  
distribution des Lameaux aux Chanoines,  
Il commence l'Evangile qui du a nostre  
saison meendant le livre, l'Evangile finj  
Il se dedoune du Jube s'innent ala chaire  
de M. <sup>Le Presb.</sup> ~~le Presb.~~ comme auparavant les



Coofervains luy font l'Inclination, les  
Separant et l'arrêstant pendant que les  
Soudiacre monte a la chaire pour <sup>luy</sup> faire  
baisser le livre ~~de M<sup>re</sup> l'Evangeliste~~, puis les  
servant, luy fait l'Inclination, le Diacon  
conduite l'encre de trois coups, luy faisant  
Inclination devant et apres, puis les Acolytes  
l'estime rejoins, et le Diacon et Soudiacre  
pour luy faire Inclination, My s'en  
retournent par le mesme coste, et au mesme  
ordre qu'ils estoient venus, faisant ~~mesme~~  
la genuflection, sur le Sanctuaire, My vont  
au Presot le Directeur.

Quand l'Evangeliste est du le Sacrament de  
la Eucharistie des prestres a son Valtre aduient  
le predicateur de Notre Dame qui se  
repose dans quelque chambre de la Maison  
pour venir, cependant Mess<sup>rs</sup> de Notre  
Dame vont prendre leur place dans la  
Nef, sur des bancs qui leur sont disposés

Vin a vin de la chaire, et les Religieuses,  
dans le Jubé, le prêtre est monté  
Monseigneur <sup>l'archevêque</sup> donne la benediction.  
de replacer.

Le Prévôt fait les deux Acolytes et  
les deux qui ont portés la chaire a l'autel  
sont disposés dans le Presbytère, l'un a gauche  
l'autre a droite du Presbytère, et l'un a l'autre  
Chapelle de Notre Dame pour y reprendre  
la chaire, les autres demeurant a  
partir d'ici on va vers les deux qui la portent  
par où, lesquels après luy avoir fait  
l'inclination, et l'autre de l'autre, la prenant  
sur leurs épaules, se procèdent par la  
Croix de Notre Dame, accompagnés des  
deux Chandeliers, qui la suivent d'une  
inclination de 2 a 4 y de la porte par la  
mitre de l'autel jusque a la porte de  
l'Eglise, et la rendent aux Chaplains de  
Notre Dame, puis se retirent de suite  
et d'autre jusque a ce que le Chœur de

Notre Dame lui passe, Mond. <sup>l'archevêque</sup>  
~~l'archevêque~~ et au bit, il y retourne au  
Piedor, précédé de deux Chandeliers, par  
l'issue du côté de l'Église.

Et remarquez qu'on ne met point de  
banca ce jour-là, au bar des chaires,  
pour aller les Chaires de Notre Dame,  
ce qui fait mettre des banca suffisamment.  
via à via de la chaire du Prédicateur.  
dans le Ref.



33

Pour la benediction des Faneaux.

Le Sacerdote mene finj les Religieuses  
descendant du dale' ou ils l'ont entendu  
et reprennent leurs places au costé gauche  
Jusque a ce que Messieurs de Notre Dame  
soient retirez' alors ceux qui sont d'ordinaire  
du costé de l'abbé' reprennent leurs places  
ou comme la cloche du d'ortoir pour advenir  
ceux qui sont absents et au d'ortoir on  
annoncera None.

Les Ministres conduisent le P. G. abbé'  
au commencement de l'hymne *Te igitur*  
Puis au Presoir ou on le reçoit comme  
a d'apres l'usage d'ancien a l'autel, -  
ensuite le <sup>Prieur</sup> ~~Prieur~~ a soin de preparer  
la credence et ~~de~~ d'allumer les cierges  
a l'autel.

None est dite on sort du Presoir  
en cet ordre le Paroissien marche sur  
le premier a gauche du foy dans l'encensoir.

Il n'y a point fait mettre de l'encens, Il  
est suivi de deux acolytes ayant  
leurs cierges allumés, du Soudiacre sans  
tunique, ayant son manipule au bras  
tenant son bonnet de la main, puis de l'abbé  
marchant avec la croix entre le prêtre  
à distance et le Diacre, revêtus d'aube,  
d'hostie et manipule sans tunique.  
Etant arrivés devant l'autel le Diacre  
ayant <sup>donné</sup> son bonnet <sup>ap. le Soudiacre</sup> ~~le Soudiacre~~  
descouvre l'abbé, fait la genuflection avec  
lui, le reconduit, puis tenant la croix.  
Il va au fautoir où il s'assied entre le  
Diacre et le Soudiacre.

Pendant l'oraison le Soudiacre ayant  
pris le livre du Psautier, fait l'inclinaison  
à l'abbé, la genuflection au milieu de  
l'autel et se met où il chante d'ordinaire  
l'Épître dans le Sanctuaire pour chanter

la leçon au ton d'Epistre a la fin de laquelle,  
Il va bairer l'anneau de l'abbé qu'il a  
apuyé sur le livre a l'ordinaire.

Il rend moult de livre au Paroissaire  
et remonte en sa place, le livre a main  
presente' au Diaire sur la fin du  
Responsory qui se chante, Il porte ~~l'anneau~~<sup>le</sup>  
sur l'autel, vient bairer l'anneau, monte  
sur le degré pour dire Manda, pendant  
lequel le prestre a l'autant fait benir  
l'Eucriste, Il se met alors a genoux avec le  
Soudiacre avec l'acholythe puis ayant  
receu la benediction Il se met a l'endroit  
où se chante d'ordinaire l'Evangile dans  
le Sanctuaire, le Soudiacre tenant le livre  
entre les chandeliers, Il chante l'Evangile  
qu'il encense au commencement pendant  
lequel l'abbé est au coin de l'autel de  
l'Evangile decouvert et tenant Sacroile.

l'Evangile finj l'abbé ~~rend~~ la craray  
~~un cadon fouteuil~~ ~~ou~~ baise le livre,  
a recoin l'Encena decouvre ayant l'ai  
Croide en main, et va en fustje a les fouteuil  
Par apres Mdi les oraidona pour la  
benediction des Fanceaux, l'adistant  
tenant le livre, Il benin l'Encena, recoin  
l'adproind puis l'Encena pour l'ottel  
de l'laubonite et encendu les Fanceaux,  
l'este decouvre, puis di une oraidon  
laquelle finie l'estane a dia et ayant la  
Mitre entoste, le promiv du Choro -  
l'estane recosta d'une chappe violette a  
la porte du Santuaire, l'approche de l'abbé,  
et ayant recou la palme de la main d'un  
porte <sup>livre</sup> ~~livre~~ qui demeure toudjour a  
pendant la Ceremonie aupres des Fanceaux  
pour les donner au l'ondiaere l'ayant -  
baise puis l'encen la presente a l'abbé

venir se couvrir, puis luy ayant oste' son  
 chape au il la pria, venir recevoir son  
 Tameau, puis l'avisant le Diacon  
 Soudiacon, les Brethren du chœur, puis la  
 porte Croix, portamitra, le porte Lumee, la  
 porte chandelle, le Thaisifinaire et les  
 Acholythes, les Clercs du chœur puis les  
~~officiers de autre d'office~~, se relevant les  
 Tameau, on baise le Tameau puis l'ameau.

Au Vesper que l'abbé a receu la patene  
 les deux acholythes apportent de la Cirocnee  
 un grainet de long qui se tendent a sa  
 largeur sur les genoux de l'abbé et les  
 tiennent a genoux la face tournée l'un a  
 l'autre par les deux extremités durant la  
 cemonie.

Le porte <sup>finis</sup> ~~longue~~ prend les Tameaux sur la  
 table et les donne au Soudiacon et luy au  
 Diacon puis derriere l'abbé quand les



basin, pendant que le Diaire le discourra  
pour dire une oraison durant laquelle  
le porte Croix tient la patène laquelle  
finie on le recouvre pour mettre de l'encens  
dans l'encensoir apresquoy le Diaire et  
l'ordinaire ayant donne leurs Manipules aux  
~~archythes~~ <sup>prêtres</sup> archythes (pendant que ~~l'encens~~ <sup>le Diaire</sup> est  
allé quier la Croix dans le Presol) le  
l'ordinaire s'en va de sa place et va prendre la  
Croix a l'entrée du sanctuaire et la dans  
Chandeliera de mettre a ses costés, puis  
le Diaire demeure en sa place et se  
tournant vers le Chœur tenant son rameau  
en main Il dit Procedamus in pace  
abbaisant la Dominicale. Alleluia.

Archythes que le Chœur a répondu le  
l'ordinaire et les archythes avec le  
Thuriféraire qui ~~estient descendus~~ <sup>ont</sup>  
lentement marchent processionnellement.

Après que l'abbé a fait la gonflection  
au milieu de l'autel ce qui est réservé  
le prestre assistant ayant reçu la palme  
du porte <sup>Organe</sup> sans la donner à l'abbé puis luy  
avec le porte l'encens le porte bongie pronon-  
ce son ~~général~~ <sup>général</sup> à la main durant la  
procession.

La procession d'iceux va allant  
du chœur sans entrer dans la <sup>église</sup> ~~église~~ <sup>église</sup> ~~église~~  
renient dans la nef par la porte ordinaire  
au milieu de laquelle tous le chœur s'arreste  
et la croix pres' la porte.

Quatre chanteurs copendant <sup>dans</sup> le <sup>choeur</sup> ~~choeur~~  
chantent Gloria sans alla fin de la 8.<sup>me</sup>  
l'apostrophe ~~l'apostrophe~~ le Soudain  
l'approchant frappe la porte du haut du bas  
de la croix laquelle estant ouverte il entre  
dans le chœur ce va droit au Presoir sans  
s'arreste.



L'abbé ne donne point de benediction.  
Solennelle dans la nef, ne s'arrête point  
au chœur mais s'en va au dy droit au  
Trésor, par où sur le Sanctuaire le prestre  
advient prend la patene pendant qu'il fait  
la gongfession puis la luy rend et s'en  
retourne dans l'ordre qu'il y estoient venu.  
If l'abbé est au chœur retourne au chœur  
un acholythe porte la patene devant luy.

On porte l'encense avec des cierges allumés  
venant à l'autel. If est un diacre autre  
quelcun de l'office qui doit chanter la  
passion de Christ. Le va querir au Trésor  
ou l'encense venant d'une arbe ou d'une  
Etelle violette, arbes du dextre du Sanctuaire  
ou il y feroit entendre la gongfession arbes  
dans acholythes d'ivoire aux tenans l'encense  
à main qui se place au devant  
celuy du pupitre ayant les flambeaux en

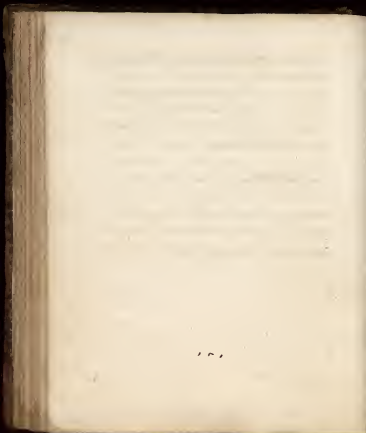
Dehors le Parifinaire doit aussy alors -  
avoir un Flambeau ou demeurer au costé du  
Diaire qui chante.

Il se prosternent tous Jusques a terre.  
Lorsqu'on a die Emitit Spiritum le Diaire  
deura le lire ou le Parifinaire s'il y est  
alors.

Quand on a retenu l'f l'albe est au chœur  
pendant qu'on achève la passion le Parifinaire  
donne la lueur au Diaire l'officié se prend  
à son Encensoir l'qu'il doit aller qu'il va peu  
supralement pour aller prendre la benediction,  
les Acholythes ne bougent de leur place &  
accuse qu'on ne porte point de chandeliers  
à l'Evangile.

La passion finie les Acholythes doivent  
avoir soin de ranger le puytre pour faire  
place au Soudiacre en lorsque le Soudiacre  
et le Diaire retourneront de prendre la

benediction. Il viement, faire la gongfession  
~~de son péché~~ avec une au million d'antel  
 tenant-toujours leurs l'ameaux ynia.  
 Le viement placer aux cotés du —  
 fondaire, qui apres l'Evangile va porter  
 l'encense le l'ame a l'abbé' lequel en suite —  
 est encense par le Diacre, et les  
 archydiaques l'Evangile du retourment a  
 la Credo avec sans autre vva l'abbé', et  
 l'abbé' ay est par le l'effe de dire la —  
 Nunda ex prendre la benediction a l'autel.  
quand la passion est achevée.









~~Il est convenu de la mitre pour aller en~~  
~~la fontaine qu'on des Acholythes une~~  
~~en l'air de disposer pendant qu'on dit la~~  
Dernière Oraison de la Messe, a de voir  
après qu'il aura porté le voile pour  
recouvrir le Calice, pendant que l'autre  
acholythe va au tresor pour une chappe  
pour le célébrant, arrive à son sanctuaire  
le Diacre ou Sous-diacre ostend le manipule  
puis estuy de l'abbé, ostent au V. y la  
<sup>Luy donnant</sup> mitre ~~à l'abbé~~ le bonnet, puis les  
Tuniques, luy metton la chappe <sup>et après</sup>  
la mitre, un des acholythes présente  
les ornements, et l'autre les recourent  
et les metton sur la chaire ou sur  
le baldaire, ensuite l'abbé estant debout  
me de l'Encon dans le dôme Enconvoire,  
que les Paroissiens estendent etant au  
genoux devant luy. Si le pape, l'Encon



luy est présentée par l'A. Diacre qui ne  
baise point la Cuthiere à la main.

Pendant qu'on met de l'encens <sup>le prêtre</sup> ~~les deux~~

~~de l'encens~~ met un Carreau au milieu du  
marchepied d'en haut de l'autel, ~~par lequel~~

premiere trois cierges allumés se vont de.

mettre aux deux costez de la Croix <sup>flor.</sup>

quelle arrive de la Sacristie <sup>par le port de l'autel</sup> devant la

porte du Sanctuaire puis se vont mettre

tous trois sous la Lampe. cependant

quatre prestres veulent apporter le

daiz prepare dans la chappelle de la

vinge; ~~ce qu'on~~ <sup>les</sup> ~~deux~~ flâmbes,

deux précèdent le daiz et de suite suivent,

entente neanmoins qu'il ne soient pas

immédiatement. Devant et derrière les

prestres mis un peu à costé ce qu'on

de derrière soient vis à vis ceux qui

marchent devant, arrivent à l'autel les  
quatre flambeaux se placent contre le  
balustrade, ce qu'ils doivent aussi observer  
au reposoir. Il y peuvent passer si y trouver  
place et prendre garde de ne rien gâter.

L'abbé arrivant au bras de l'autel tenant  
la croix en deconvère, puis le Manna  
à genoux sur le carreau, entre le prestre  
à l'assistant et le Diacre, l'ordonnant luy est  
présente par le prestre. Donc il encense le  
S.<sup>t</sup> Sacrement de trois coups, puis luy est  
rendu par le diacre au Triforium, qui  
encense trois après l'autre, ensuite le  
Diacre monte à l'autel et le porteur  
ayant présente la grande Escharpe au  
Soudiacre et la met sur les épaules de  
l'abbé, aide du prestre à l'assistant, puis le  
Diacre luy présente le S.<sup>t</sup> Sacrement  
debout tenant la main gauche sur le

50  
pomme du Calice afin que le célébrant  
le puisse prendre plus facilement. puis la  
procession marche en cet ordre.

Premierement. la Croix avec Chandeleur,  
tous les Religieux ayant chacun un  
Cierge en main, puis les deux Purificatoires  
<sup>les deux flambeaux</sup>  
qui encensent alternativement. De trois  
coups en sorte que pendant que l'on fait  
trois pas, l'autre s'arrête pour encenser  
encore deux coups, sans faire de  
révérence devant ni après, rendus ils  
marchent le porte Croix & les deux flambeaux,  
le dais sous lequel est l'abbé ou vicaire  
du Diocèse & du Chapitre qui aient  
la chappe d'une main & luy soutiennent  
le bras de l'autre, derrière luy marche le  
pasteur à distance sans Cierge, entre les  
deux flambeaux, & derrière l'abbé à distance  
le porte Mitre qui la tient entre les

deux Acholytes du titre de la  
chandelle.

Le Diaire ou Soudiaire auront l'ome  
quand l'abbé monte ou descend de l'autel  
son aube de la Robbe pardenant, les  
portes flambeaux de la baidet en  
passant les portes, et le prestre assistant  
d'advertir ceux qui portent le dais quand  
ils passeront la porte de fin du costé de  
S.<sup>t</sup> Etienne de baidet le dais d'un costé  
et l'autre de l'autre pour passer saintement.

La procession sort par la porte de fin  
de costé du cloistre, marche le long de  
l'aide de ce costé la jusqu'au bout de  
la nef, continue le long de l'autre aile  
du costé de S.<sup>t</sup> Etienne monte les degrés  
pour aller par derrière le chaire au  
Soposoir dans la chapelle des.<sup>te</sup> Clotilde.

Nota qu'on met une voile blanche à la croix  
tant celle de l'autel qu'à celle de la procession.



de l'Enceinte reçoit l'Enceinte de l'assistance  
et se levant va à genoux sur un Carreau  
qui luy est présenté par le porteur  
(qui doit en avoir disposé ou auparavant)  
Il prononce le 1.<sup>r</sup> Sacrement ~~entant~~  
~~Il monte à l'autel avec le Digne, ou du moins~~  
le Digne monte ~~à l'autel~~ le <sup>son Digne</sup> ~~à l'autel~~  
luy ayant présenté un marchepied Il  
fait le 2.<sup>e</sup> Sacrement dans le lieu préparé  
prenant garde de ne rien faire tomber  
enduit de quoy Il descend et fait la  
genuflexion et on retire le marchepied.  
L'abbé se levant le porteur retire le  
Carreau Il monte à l'autel et le baise  
puis <sup>dit</sup> ~~il dit~~ disant il dit sit amen -  
(Domine ihu. exaudi la benediction  
au peuple tourne l'ancien de l'Église  
tenant la Croix, puis ayant fait la

généflexion avec son Ministre il retourne  
au Presb. reprend la Mitre auprès de la  
Chaire puis est deusota, qu'on se —  
loueonne d'entre les Pandolae.

Le Dyak qu'on est rentre dans le  
Presb. le Presb. assistant ayant vu  
la Chaire prend son ~~lapin~~ ~~croix~~  
Etoile blanche et s'en va accompagner  
son digne Acholythea qui portera l'aura  
Cierge allumé au grand autel de la  
Mitre le 5. Cierge qui est au  
pied de la Croix pour le porter au  
Leprosos ou le Sacristain ou quelqu'un  
de la pare se trouve pour donner le  
marchepied, Ensuite ils retournent au  
Presb. ou il prend une Etoile violette ~~aut ou~~  
pour aller depouiller les autels. *Supplie*

Le Purifcatoire avec les Acholythea.

precedant les mêmes Joindra puis le  
Soudiaire revendu d'aube, le Diaire  
avec son Estole sans manipule puis  
le Prestre d'Ordre, Ilz arrivent en cet  
ordre au grand Autel ~~et se prosternent~~  
font la grande flexion sur le marche pied  
a la Croix puis le Prestre devant  
l'Antienne et commençant le psalme  
Bea Bea mea le Diaire et  
Soudiaire continuant devant va vers ecc  
alternativement avec le Prestre Jusque  
a la fin du psalme Ilz ont leur  
Rappres et le pareront d'autel de l'autel  
que les petites Ministres de l'autel  
faisaient, Ensuite vont depouiller l'autel  
de la Vierge et les deux autres Ilz ne  
le font de dia puis retournent au chœur  
On ne met point de parerment a l'autel  
Jusque au Samedi.



dis que ces personnes le v. audy et ce que les autres de l'ord.  
quand l'abbé n'est pas en l'ord. la cérémonie de la congrégation  
les diocèses suivants. J'espère que l'abbé ne sera pas déçu. —

Le lavement des pieds des  
pauvres.

Veilles étant finies au chœur la  
Communauté s'en va au cloître et  
est suivie du P. P. Abbé accompagné  
du prestre assistant et de deux  
acholythes en surplis dont l'un porte un  
~~modèle~~ avec une Esponge et l'autre un  
bénédicteur.

Etant arrivés dans le cloître le  
prestre assistant leur presente une  
certaine tablette sur donc les prêtres qui  
s'edoument dire Il commence par  
Dominus vobiscum avec l'oraison  
adionas puis rend la tablette au  
l'assistant et s'estant mis agenouillez sur  
un Carreau les Acholythes apportent  
le bassin et l'eau l'un tenant le bassin

En l'autre versant l'Eau sur le pied d'un  
-trez pauvres, le Prestre assistant donne <sup>qui n'est  
fournir  
à l'abbé</sup>  
la Hostie, ensuite l'abbé s'estant retourné  
les Acholythes, luy donne a l'autel avec  
de l'eau pure qui doit estre preparé puis  
ayant quitté le baskin ou linguiere Il  
représent ~~le baskin~~ l'Hostie ou l'aspersion  
ou son vœu devant l'abbé ou la Lucienne  
des Prestres pour y faire la benediction  
du pain. R. c.

Le Prestre assistant presente l'Hostie  
à l'abbé puis le Massel ou avec a l'endroic  
ou est la benediction Cum suis reg  
comestibiles, Il dit l'oraison au pluriel  
puis le Prestre assistant luy presente  
l'aspersion pour Jettor de l'eau benict.  
Ensuite dequoy il retourne au Chœur  
ou quand le lavement est fini par lui -

Poligame Il achève de dire les versets  
à raison qui sont dans le ~~manuscrit~~  
dans la tablette, puis il reçoit de la main  
du p. procureur trois pièces qu'il donne  
aux trois pauvres auxquels il a tenu  
les pieds.

## Le lancement des pieds pour Les Religieux.

Quand on a donné le signe pour ~~descendre~~  
descendre au chœur à l'office sur leur  
trois heures les Ministres vont droit au  
Presbytère sans entrer dans le chœur ou le  
Chœur ou le Chœur. S'ils sont promptement  
renseignés de l'unique blancheur renestent  
l'abbé comme pour vesper avec la  
chappe violette.

<sup>général</sup>  
~~Le~~ étant finis on va au chœur, -  
faisant la genuflexion sur la Sanctissime  
sans l'abbé qui ne se découvre pas -  
sans une Inclination à la Croix, le -  
Portivoire ne fait point mettre d'encens  
dans la Sacristie mais on doit sur la  
lampe avec la Croix ou la chandelière.

Quand les Ministres ont fait leur

genuflexion la Croix marche droit au  
Chapitre ou arrivant les Acholythes  
ayant fait l'Inclination de teste devant  
la Croix le Soudiaire met la Croix  
contre la muraille aorte' de la fontaine  
du milieu puis s'approche du diaire, les  
Acholythes demeurant ~~derriere~~ <sup>pres</sup> la table  
~~et le pres~~ la face tournée vers l'abbé.

Pendant l'abbé arrivant fait  
l'Inclination a la Croix et les Ministres  
la genuflexion puis l'abbé en don-  
nant le portolima prend le Me Vol  
et le presente au Diaire et le Turismas  
la Hauette au Prestre adixant pour  
faire mettre de l'encens au dyost le  
Diaire le mettant a genoux devant l'abbé  
avec le Soudiaire et les Acholythes il  
?conviene la benediction, Ensuite de

Donc a l'opposite de l'Abbe' ou le Soudiacre ayant pris  
(~~son~~ <sup>son</sup> manipule) soutenant le livre le  
Diacre du l'Evangile encensant au  
l'Ordre l'Evangile du le Soudiacre apporte  
le livre a bairde a l'Abbe' ensuite de quoy  
Il est secouru d'estant de courir par  
l'Assistent puis il s'adieu.

Les Archythes mettent leurs chandeliers  
sur la Croix ou le Diacre ou Soudiacre  
ayant eue leur manipules s'approchent.

De l'Abbe' pour le service de la chape-  
~~que est pres de la porte~~ ~~par son sacristain~~  
~~par des archythes vers l'autel~~  
qui est a l'extremité de l'autel de l'Abbe'  
l'Abbe' apres duquel le porte Croix  
est place <sup>est</sup> ~~est~~ archythe apporte  
une grande serviette de fine toile dont  
l'Abbe' est coint sous luy eue la mitre  
de aucune façon, mais le Prestre Assistent  
luy eue son amicaux.

Cependant le porteliere va querir un  
bassin et la serviette sur la table qui  
est devant le Chapitre, et le porte bœgie  
une digne pleiue d'Eau et vient a  
avec l'abbé au plus d'acien ou estant a  
arrivé le Thuriéraire ayant deposé son  
Enseindoit auparavant présente un Carreau  
pour s'agenouiller qui a soin de retirer  
devant chaque Religieuse une mesure que  
l'abbé se présente pour leur laver les  
pieds le <sup>porteliere</sup> ~~porteliere~~ fonctions le talon de  
celuy a qui on lave, et le Diacre présente  
la serviette qui a recue de la main d'~~la~~  
<sup>pour faire</sup> l'achotzha les deux porteurs Chandeliers  
apportent des boudins et serviettes nouvelles  
et retirent les autres et le porte <sup>boye</sup> ~~boye~~  
vuide l'Eau par le pied et le porteliere vers la boye.  
L'abbé ayant lavé les pieds a tous les  
Religieuses de sorte a d'autre, retourner



en son faucon ou ~~sur son bras~~ les deux  
achythes luy donnent a l'un et, on quitte  
estant deccint par le diacre du Tablier  
Il luy remet la chape, le porte Mitre  
levant les pendans de la Mitre par  
divine, l'achythe luy remet l'anneau  
puis luy ayant presente la croix et le  
Diacre l'ayant decouvert, Il lui rend la  
croix et oraison, les achythes cependant  
tenant leurs chandeliers devant l'abbé  
la face tournée l'un a l'autre vers le Diacre  
ou Soudiaire a ses deux costez.

Les oraisons finies, le Diacre luy  
remet la Mitre, le Soudiaire reprend la  
Croix et ayant fait l'Inclination de teste  
faite par  
~~un autre~~ les Achythes, il retournent  
all'eglise et l'abbé ayant fait au Dy-  
l'Inclination et les ministres, <sup>luy</sup> Il leur

tourne v. p. le peuple, donne la benediction  
sans rien dire et lui la Croix qui  
retourne a la sacristie par le plus  
court chemin.

Pour le Vendredi S.<sup>te</sup>

On entre au chœur Sur les ~~sublimata~~ <sup>vestibules</sup>  
chacun étant pieds nus, on va droit  
au Trésor ou au revers l'abbé l'Évêque  
Tuniques, Chasubles Sans Sandales  
qui yanda comme une morte.

Il va à l'autel Sans Croix, les Clercs  
extrema que portent les acholuthes ou  
arrivant étant decouvert par le Diacre.

Il fait l'ordination aux Ministres  
la genuflexion puis la prostration Sur  
son fantail de bois Simple au milieu  
de l'autel aux Ministres Sur le  
marchepied Sans carreau.

Cependant l'un des acholuthes prend  
une nappe Sur la credence <sup>où l'on y place</sup> cette <sup>table</sup> ~~table~~

sur l'autel, l'acholutha qui est de cette  
de l'Evangile laquelle Sans l'estendelle

ce font ~~l'ordonnance~~ descendre <sup>un peu tard</sup> l'eglise. De pare  
a d'autre, ce <sup>est le</sup> questeur fait, l'acholythe qui  
est du costé de l'eglise, s'approche pour  
prendre le fantouil, et le mettre au  
costé du Sacerdote contre le batistère.  
l'abbé monte a l'autel et le baise a  
l'ordinaire, les Ministres font la  
genuflexion, puis ayant receu la Mitre  
par le Diacre Il va a l'autel au fantouil  
cependant un des Religieux du chœur  
reueilla d'vo. Surplus vient dire la  
prophetie ~~estant~~ contre le batistère. ~~Il~~  
ou on dit d'ordinaire l'Epistre, faisant  
deuant et apres la genuflexion a la  
Croix.

Cependant l'abbé lit cette prophetie  
en son particulier, et apres le trait, il  
chanté l'oraison le Diacre ayant

suppléant du flectamus genua,  
fléchissant le genou avec son leu-  
ministre, hors l'abbé & l'assistant  
qui soustiennent le livre, pendant l'oraison  
le Soudiaire ayant reçu le livre du  
Surivoire, fait l'indination au célébrant,  
la genuflection au milieu de l'autel,  
puis va chanter l'Épître au lieu ord.  
re

Après l'avoir chantée il fait la genuflection  
au milieu de l'autel, puis se retire à sa  
place, pendant qu'il dit l'Épître l'abbé

\* la lit en deux parties.

Sur la fin du train le Diacon ou autre  
qui doit chanter la passion, les  
Diapason et oblige les mêmes  
choses qu'on doit de l'ancien  
homie qu'on ne porte point d'encens pour  
l'Evangile, qu'on ne prend point de  
benediction.

Lors qu'on commence la passion l'abbé  
estant decouvert monte a l'autel ou il  
la lit une costé de l'Epistre, ayant le  
hault du livre qui regarde costé de  
l'Evangile, ~~assis sur le ministre~~, il fait  
donc que le porte livre aye soin de le  
mettre sur l'autel avec le couvain en la  
maniere prescrite. Lorsque l'abbé se-  
lent de son fauteuil pour aller a  
l'autel, or lorsqu'il se ~~dimence~~ die Emidie  
spiritum il fait tout d'une Inclination  
profonde de teste a la Croix avec les  
ministres, ce ayant fini la passion  
il demeure a l'autel, or lorsque le ~~dimence~~  
die ceo med mea paroles, Il se met a  
genoux sur le marche pied sans Carreau,  
ce Incline vers le livre, ~~quand on die~~  
~~monda il ce me fauoirit afflic et contrit.~~

L'Evangile fini il retourne a son sacristie  
ou il commence les oraisons le Prestre  
Assistant tenant le livre, au lieu d'Imperatore  
notre A du Christianissimus Regi a au-  
lieu de Romanum benignus Imperium  
A du ad-francorum benignus Imperium.

Les oraisons d'iceux l'abbé est commen-  
cée par le Soudiaire, puis le Diacre  
et Soudiaire ont leur manipulee, qu'ils  
donnent aux escolastres, retirent celui du  
celebrant, puis eux ont seulement la  
Chasuble, celui lui donne les bennedictions. ~~Il~~  
~~montre au coin de l'épiscopat~~ le Crucifié  
au le sacristain apporte la croix qu'il a  
pris au milieu de l'autel, la donne au  
Prestre qui finit avec geste d'iceux, puis la  
donne au celebrant, observant d'iceux  
d'observer ~~entour~~ que le Crucifié soit tourné  
vers le Chœur, les Ministres retirent

Les Rêges (qu'ils remettent par apres) l'abbé  
l'ayant reçue, découvre le haut ~~du~~ <sup>et agit au ar de sa poigne vers le haut</sup>  
Cathédrale de la main droite. Entombe ~~l'abbé~~ <sup>l'abbé</sup>  
lignum Crucis le prestre assistant tenant  
le livre devant luy ~~et les ministres~~ <sup>le diacre et le sous diacre</sup>  
continuant avec luy à chanter *Guj pro Re.*  
Et lorsque le chœur chante *Venite*  
adoramus tous se prosternent vers la Croix  
(que l'abbé tient debout) <sup>même</sup> le prestre  
assistant tenant le livre ferme! Sur la  
pointe des pieds se retournent *Ilz* se baissent au  
côté du marchepied du même côté de  
l'épître ou ~~de~~ <sup>de la</sup> ~~chantant~~ <sup>chantant</sup> ~~l'abbé~~ <sup>l'abbé</sup> ~~lignum~~ <sup>lignum</sup> en la  
même manière et la 3<sup>me</sup> fois au milieu de  
l'autel sur le même degré, et apres avoir  
dit *Venite adoramus*, tous les ministres  
même le prestre assistant, le diacre et  
le sous diacre demeurent agenouillez, retournant  
la face vers l'autel pendant que l'abbé



Se font porter la Croix sur le Coussin  
deuant laquelle Il fait une genuflexion  
l'agenouillé, puis retourne au Sanctuaire.

Y arrivant tous les Ministres Paralelement,  
et les agens ecci<sup>l</sup> les pontifes au coin  
du marchepied Il fait l'Inclination a  
l'autel au milieu du Diaire et du Soudiaire  
qui l'accompagnent a l'adoration, ayant  
leurs pontifes, se tenant un peu devriere,  
luy, Il descendent par le costé de l'abbé  
et l'aumônier d'agne a la terre du tombeau  
de Clovis cailly sous la 1<sup>re</sup> genuflexion  
tous trois ensemble, ~~mais~~ le Diaire et  
Soudiaire un peu devriere, la Seconde est  
aux pieds du tombeau, et la troisieme  
deuant la Croix, ces deux Ministres se  
tenant a genoux pendant qu'il adore,  
apresquoy ayant fait la genuflexion tous  
trois ensemble Il retournent a l'autel

luy fero l'Inclination; puis l'abbé ayant  
repria son poutreux monte a son faut ou il <sup>qu'il</sup>  
<sup>acholythe avec</sup> pendant qu'il  
<sup>à droit.</sup> ou il est reconunt de la Mitre, espendant  
le prestre assistant va adorer sans qu'il or  
La chuyne fero les memes ceremonies

puis le Diacre ou Soudiacre, enqable des l'abbé  
<sup>est en la</sup>  
<sup>fronson d'elivo.</sup> ou apres les prestres du Chœur, on suite.  
le porte Mitre avec le porte lince, luy  
ayant pime de bougie allumee Indigne a  
la Messe les acholythes <sup>avec</sup> le Turisivoire  
et enfin les elivo du chœur car les  
lecutiva.

Le Diacre ou Soudiacre estants estouint  
de l'adoration ilz reprennent leurs places  
et le porte lince le presentant devant  
l'abbé ilz dident avec luy les impropres  
le Soudiacre disant agios otheos. <sup>est l'abbé ou</sup>  
<sup>le prestre</sup> Sanctus Deus etc. et ainsi du reste.

Quand les acholythes ont adore, <sup>le</sup> le second

allument les Cingea de l'Autel ou de la  
Credence, les ~~Diacres ou Soudiacres~~ ~~se~~  
~~se~~ ~~se~~ la nef, puis le Soudiacre porte  
la bourse, a corporal <sup>ou</sup> ~~quatre~~ Diacre & l'Ordre  
ou avec une patte ordinaire, ~~ou~~ la purification  
aupres, le porte l'une le bras au ~~est~~ contre  
le Canon, les Acholythes apportent alors  
puis l'un deux rapporte la Chasuble  
au Diacre, qui ayant osté la Mitre au  
Celebrant, les recost, lui donne son  
Manipule, reprend le Dia avec le  
Soudiacre, puis on va processionnellement  
au reposoir ayant ~~mis de l'encens~~ on va  
encensoir, lequel marchera devant ~~on~~  
par la porte du Tresor, si y a une croix  
a l'autel on fait la genuflection en  
sortant. Sinon l'Inclination, les Chandeliers  
allument marchent au costé de la croix  
qui a été apporté du Tresor par le  
Soudiacre destiné, puis suit le Chœur

après le Diaire c'est le Prestre assistant,  
le celebrant le Dominus ~~Sanctus~~

La Croix se place au même lieu d'a-  
vant précédent, le Diaire et les quatre  
flambeaux attendent au repositoir, ou  
arrivent les Ministres font la genuflection  
avec le celebrant qui aura été découvert  
par le Diaire auprès de la chaire, Il  
se lève et met de l'encens aux deux  
encensoirs, l'assistant présentant la  
navette, Il se remet à genoux entre le  
Diaire et l'assistant, reçoit de celui-ci  
l'encensoir pour il encense le St Sacrement,  
puis le Diaire lui met le grand voile  
sur les épaules, <sup>encense le St Sacrement</sup> ~~ou après~~ et monte sur  
les degrés près avec précaution le St  
Sacrement, qu'il met entre les mains du  
celebrant sans changer le voile blanc  
en noir, qui se rabat à genoux, en suite

on finit la procession comme la veille -  
 prenant le chemin contraire et commençant  
 par la porte de St. Etienne, le porte-<sup>il faut venir</sup>  
 bougie<sup>au reposoir</sup> l'un la chandelle allumée, <sup>l'autre</sup>  
 arrivant à l'autel le Diacre reçoit le  
 St. Sacrement agenou, le porte sur  
 l'autel, le Soudiacre retire le grand  
 voile le donne <sup>au port-ligne</sup> ~~au port-ligne~~, et  
 l'assistant présente l'encensoir à l'abbé <sup>il faut venir</sup>  
 pour encenser, après qu'ils montent à  
 l'autel, l'assistant et le Diacre changent  
 de costé, le Soudiacre demeurant pour  
 tenir l'autel en montant <sup>il faut venir</sup>  
 au Nystor les Paroissiens, <sup>le diacre</sup> ~~le diacre~~ ostent  
 le petit voile qui donne aux acolythes  
 cette ancre de patronne <sup>il faut venir</sup> ~~il faut venir~~  
 et la patronne reçoit le St. Sacrement  
 puis le rond <sup>qui sert pour le reposoir</sup> au célébrant, prend le  
 Calice y met du Vin et le Soudiacre de

Il se prononce garda dans poine mette le  
purificatoire dans la calice, Il le présente  
au celebrant <sup>qui le met dans le calice</sup> le couvrant d'une patte ayant  
à la carte ~~la main gauche toujours le poignard de la patte~~  
Il met de l'encense à l'encensoir et avec  
de couvrir la sa benediction, Il encense  
à l'ordinaire devant l'encensier ~~encense~~  
si n'est point encense, on lui apporte  
à l'autel l'autel et avec de couvrir,  
Il fait le reste comme dans le Mevel.  
Puis qu'après avoir purifié les doigts  
après la purification, on lui remet la  
mitre, on lui donne à l'autel au coin de  
l'épiscopat à l'ordinaire, puis on lui remet  
la mitre, fait l'indication à l'autel,  
à l'autel en bas, fait le même de  
retour au chœur avec les ministres.  
Le sacristain avec les acolythes  
déposent l'autel.

nota que si le catholique a touché l'hostie et  
pour le bien du calice se doit purifier les doigts  
et les pousser entre pour cet effet sur le calice, et  
faire un peu d'eau de vin de la droite, et les effacer  
de purifier l'hostie.

Pour le Samedi 1.<sup>er</sup>

Le Turiféraire a soin quit y aye du feu  
nouveau prepare 'a l'Entrée du Cloistre -  
avec une lanterne, une bougie, dor &  
allumettes. et des pincettes avant que  
d'aller au chœur. On entre a l'office  
a huit heures avec les Surplis, l'abbé &  
les Ministres vont au Chœur où il ne  
prend point les sandales, ny ne lève  
point les mains, mais est seulement  
revêtu comme pour vespres. Vornement  
violet le Diacre & l'ordinaire sans  
Tunique ny manipules, le Diacre ayant  
son étoile violette, on sort du Chœur  
en cette sorte.

Le dor acholythea portate benedict  
le prest. ~~Le~~<sup>A</sup> l'autre les grima d'organe  
a cote gauche du Turiféraire qui tiens  
son Encondoir sans fin la Croix -  
Après aut le port Bougie sit bien le  
cierg & l'angulaire. ou avec deux pèlerons  
les moines luy foy.





la table fait une inclination de cette a la  
Croix et les Ministres la gonfleront, puis  
estant de retour par le Diacre, le porte-  
lière l'ayant présentée au Prestre assistant  
pour le tenir devant l'abbé. Il dit les 3  
oraisons pour bénir le feu, et pendant  
qu'il dit celle pour bénir les grains d'Encens  
le Turiféraire met du feu benoit dans  
l'Encensoir, puis un des Acholythes ayant  
donné l'aspersion au Prestre assistant  
Il le présente a l'abbé qui dit de l'Eau  
sur le feu du rechauf de l'Encensoir et  
que le Turiféraire luy presente, et sur  
les grains, ensuite ayant remis l'au-  
misse, le Prestre assistant luy presente  
l'Encens a bénir, et en ayant mis dans  
l'Encensoir, le Diacre le découvre, et  
ayant reçu l'Encensoir du Prestre  
assistant, Il encense le feu et l'encens

puis est recouvert par le Diacre lequel  
depose aussitôt son étoile violette sur  
la table (quale porte ~~chandellette~~ <sup>lucarne</sup> aura  
son de prendre pour la rapporter a la  
Croisée apres l'a l'autel avec les  
autres ornements et la mettre dans  
son rang) prend l'étoile blanche <sup>le manipule</sup> et la  
Tunique et en suite agant recon le  
Cierge triangulaire de la main de  
l'acholythe <sup>qui le porte</sup> ~~qui porte la lanterne, led.~~  
~~acholythe qui est le même qui a apporté~~  
~~(l'eau benite qui taitte)~~ <sup>durant que</sup> pendant que la  
Diacre change d'ornement, <sup>et</sup> allume la  
bougie qui est dans la lanterne et se  
va placer a cotte' gauche du Diacre  
et marchera tout droit entre les rangs  
du Choeur va pen devant la Croisée.

Tout exam disposé on retourne a  
l'Eglise en cette sorte <sup>la</sup> ~~la porte d'entrée~~  
Le Choeur ~~mar~~ Le premier puis

Le Offertoire

~~Le Offertoire~~ ayant a son costé /  
doit celui qui porte les grains d'Encense,  
sur la Croix, puis le Clerge, l'abbé le  
doit avec les Ministres, la Croix  
s'arreste aupres du Sable, le Diacre au  
milieu de la nef, il allume une des  
pointes du Triangle et l'abbé estant  
cathé d'un Lumon Christy faisant la  
genuflexion, alors le Prestre assistant  
reconnait l'abbé qui fait au Dy la  
genuflexion avec tous les Ministres  
hors le porte Croix puis il est reconnu.

On avance dans le chœur la Croix sa  
place sous la lampe, le Diacre entre  
l'aigle et le tombeau de Clovis et tout  
le chœur demeure hors des chaînes  
l'abbé estant entre dans le chœur -  
le Diacre ayant allumé pour la  
seconde fois une des pointes, chante

lumen Christi avec les moines évangélistes  
quatre <sup>fois</sup> fois. Puis on la Croix  
avec les deux Achetythe montent à l'autel  
~~l'autel de la messe~~  
~~messe de l'évangile~~, le Diacre de-  
meure avec la lampe et allume son trois-  
Cierge, l'abbé est assis à l'endroit de l'église  
à l'extrémité devant les chaires. Il chante  
lumen Christi pour la trois-<sup>me</sup> fois  
après quoi il monte à l'autel avec son  
achetythe ~~accouté~~ lequel ayant déposé  
la chandelle <sup>paraphrase</sup> dans l'encensoir la bougie  
~~prend du bûcher~~ prend de la main du  
Diacre son Cierge triangulaire, et son phos-  
phore <sup>de la croix</sup> ~~de la croix~~ qui est devant le prêtre.  
Pendant l'abbé monte à l'autel ou-  
vert. Il est découvert par le Diacre pour  
faire la consécration, et se recouvert prend  
la Croix. Il peut aller au fontaine qui est  
devant de l'épître ou à l'autel, le-

Diacre Le zionne mettre agenoux devant luy  
 pour bairer l'anneau puis l'estant relenc  
 Fera la lince du main du portelinc  
 pendant que le Turifwaire present a la navette  
 au gnostre d'ordonne pour faire mettre ce  
 bairer l'anneau dans l'anneau d'or, En suite a le  
 Diacre se met agenoux ayant le Turifwaire  
 a son costé gauche tourne vers l'abbé pour  
 luy demander la benediction lequel la luy  
 donne a vis a l'ordinaire en la forme portee  
 dans le Missel.

Le Diacre l'estant tenu avec les deux mains  
 ordinaire il va porter le lince sur le lutrin pour  
 luy faire bairer l'anneau du costé de l'Evangile  
 au l'abbé ou au l'abbé de l'autre costé de l'Evangile  
 Le place a donc de droit la Croix vers le  
 bair du Turifwaire tournant le Crucifix  
 vers l'abbé, l'acholythe qui tient le lince  
 triangulaire se met a l'ordinaire  
 a coter qui porte les gramma d'encense  
 de l'ordinaire

soit offert  
 place de la  
 premier d'ordinaire  
 et au l'abbé  
 ou au l'abbé  
 de l'autre costé  
 de l'Evangile

Le Diacre l'estant tenu avec les deux mains  
 ordinaire il va porter le lince sur le lutrin pour  
 luy faire bairer l'anneau du costé de l'Evangile  
 au l'abbé ou au l'abbé de l'autre costé de l'Evangile  
 Le place a donc de droit la Croix vers le  
 bair du Turifwaire tournant le Crucifix  
 vers l'abbé, l'acholythe qui tient le lince  
 triangulaire se met a l'ordinaire  
 a coter qui porte les gramma d'encense  
 de l'ordinaire



~~à l'église de la paroisse~~  
à l'église de la paroisse, puis vont faire le même  
au temple du tombeau de J.<sup>se</sup> Genevieve  
et retournent au Sanctuaire où ils mettent la  
lamboue éteinte en quelques lieux qu'elle sera  
Le voyage terminé, le porte bougie l'allume quand  
on va allumer les lampes.

L'Exultet est terminé, le Soudiacre donne  
la croix au porte bougie qui la rapporte au  
trésor, doit apporter le bâton et l'aiguille à  
l'autel, le même, le porte livre prend le  
Missel dessus le pupitre qu'on fait sortir  
promptement, se le dispose pour le prêtre  
à l'autel, le Diacre va à la Credence pour  
le balustrade, quitte ses ornements blancs  
pour prendre l'étole violette, cependant le  
porte croix retire la croix de la main de  
l'autel, le Soudiacre s'en va mettre à son  
côté, luy met le bonnet, s'installe Chappe et  
l'autel achève d'être apporté les sandales  
blanches que le Soudiacre luy met et ~~luy~~  
96407





Le diacre l'achetant vient reprendre le grémiat,  
le diacre oit la Mitre et le porte l'inter,  
l'apporte avec le porte bougie, Il est présente  
à l'abbé par le frere assistant pour dire  
la pre<sup>re</sup> oraison, quand on dit flexamus  
genus tout fons la genuflexion lors les  
Celebrans et l'assistant qui tiens les livres,  
l'oraison chantée l'abbé le rassin est  
reconnue par le Diacre, on lui rapporte le  
Grémiat, il lit les propheties de pieu, les  
portaliere le tenant agenou devant lui,  
Il fait obviu la mesme chose à l'ap<sup>re</sup>  
fin de toutes les autres propheties. Soit pour  
estre le grémiat soit pour apporter le livre  
C'est pourquoy il est approuvé que les  
Ministres aient le livre en main pour voir  
quand il sera temps de faire ces choses.  
Pendant qu'on lit les propheties les petits  
Ministres doivent aller au devant des petits  
bancs qu'ils doivent au commencement

17  
Icelles se les mettront contre le balustrade de l'Autel de  
costé et d'autre sorte que du costé du  
Cierge paschal. Soient la porte Croix, la  
porte Mitre, porte linces, porte Bourgie et de  
l'autre costé de la Croix sera le Turiféraire  
entre les deux Acholythes, ces Ministres  
observeront diligemment les genuflexions  
à l'Abbe' et à l'autel quand il s'approchera  
ou retirera et s'ouvrira toujours à sa venue.  
Les Prophètes se uniront avec chantés  
le Diacre ayant été son manipulate ainsi  
quels s'ouvrent qui ont par après celui du  
Célebrant, Il y aura aussi la Mitre puis la  
Chasuble, et en après luy ayant remis la  
Mitre, il ira avec les autres comme d'habitude  
au milieu de l'autel, entre Diacre le Devoine,  
puis l'estaminia a genoux sur un carreau  
le Presbtre a distance son costé droit, le Diacre  
et l'ouvrier au gauche, il ira l'estaminia  
devant Missel presché par le portel linces  
et appuie' sur les autels qui ont des acholythes

a apporte l'autre mettant sur le marchepied  
trois autres Cordons violets pour prosterner  
les Ministres.

Les litanies étant dites par l'abbé & les  
Ministres qui répètent tous au long, les des  
proprement l'abbé sur le fauteuil, les  
Ministres sur le marchepied ayant les coudes  
sur la table sur le Carreau, le prestre d'istam  
ayant auparavant rendu le livre au porte  
livre, les petits Ministres cependant d'un  
à genoux et accommodent d'assomment les  
vêtements de ceux qui sont prosternés.

Quand le chœur chante peccatores alora  
tous d'un coup, le fauteuil est promptement  
porté par un archytre au costé de l'Evangile  
et les Carreaux retirés, l'abbé étant  
revenu de la Misa est conduit au fauteuil  
où il s'assoit, aussitôt les Diacres et  
Soudiacres vont à la Credence où ils se  
rangent d'ordonnement. Blanca, cependant

~~Le sacrifice~~  
~~Le sacrifice~~ est le parerment violer  
 qui est sur l'autel, et l'autre allume les  
 bougies de l'autel, apporte une coupe d'eau  
 Cendrée de l'hy L'ou d'adieu et les allumes  
 Ensuite que les Diable et Soudiaore sont  
 revenues, ils vont prendre des places auprès  
 de l'abbé, auquel le Diable est promissant.  
 La Mère, la prestre d'Adam l'ancien, et  
 les Diable et Soudiaore les grands prier  
 les Fumelles et l'Estelle que l'acholythe  
 qui est le parerment qui est sur l'autel  
 le prestre prendra la porte bougie apporte  
 l'Estelle et les Fumelles, l'acholythe les  
 gands, la porte bougie le chasuble, puis  
 l'acholythe les trois manipules, et donne  
 celui de célébrant au porta l'ure qui  
 présente la l'ure à l'abbé pour dire les  
 oraisons. Enfin  
 le prestre d'Adam apporte la chappe blanche au  
 prestre d'Adam et retire la robelette.

Le Turisfivane aura soin de se trouver en  
temps et lieu avec de l'Encens, et de faire  
apporter des le commencement de la Messe  
le texte des Evangelies.

Tous les Ministres etant disposés l'abbé  
recevra la croix pour aller au milieu de  
l'autel commence la messe et du le Judica  
la messe se celebre a l'ordinaire. Enon qui  
a'y a prime Introite. 2. apres quelc l'ordinaire  
achante l'Episme agant-fait la genuflexion  
au bas de l'autel. Il monte sur le degré et  
faisant une profonde Inclination au celebrant  
etant relevé d'ieu. Te unctionis. Hanc  
gaudium magnum quod est altitudo  
annuntio vobis H. C. puis se va mettre a  
genoux deuant l'ay pour bair de l'encens  
puis le celebrant <sup>etant debout</sup> fait la croix et  
le reste bas, addia 3. on ne se prosterne au  
Jube' on encense <sup>l'abbé et l'officiant</sup> ~~le celebrant~~. 4. on  
ne porte prime de l'evange al'evangeile; 5. on  
ne du prime d'agnus ag de post communes.  
La communion generalle se fait comme  
d'ordy est.

Mais apres que l'abbé a lavé les mains  
 apres la divine ablution, Il descend au  
 bas de l'autel ou apres la y confusion Me-  
 tra au fauteuil, cependant le porte livre  
 ayant pris le Missel au coin de l'Evangeliste.  
 le prieur presente au celebrant lequel a l'antienne  
 adieu se souvenez commencent quelques, le  
 Soudiacre lui vient annoncer l'antienne.  
 Vespere qui recoit debout toute courtois.  
 etant sa vie il met de l'encens dans  
 l'encensoir puis au commencement de  
 Magnificat il monte a l'autel qui encense  
 a l'ordinaire, les acolythes etant aux deux  
 cotés de l'autel, ayant rendu l'encensoir  
 au Prieur Il revient a son fauteuil ou il  
 est encense continuellement la Croix dans la  
 main par le prestre a di. Mais puis adieu  
 decouvert il demeure debout la Croix en  
 main le reste de Magnificat, quand l'orgue  
 repete l'antienne il remonte a l'autel ou il  
 rachève la Messe donne la benediction a di.

~~La Communion de la messe de faire a~~  
~~l'ordinaire comme le Sunday l'ancien~~

Le 21 avril 1664 Juy recte et corrigé  
Les ceremonies de la Semaine-Sainte apres  
Les anciens fait oblige de la sorte durant  
vingt années consécutives.

J. Du Molinet



## De la Vigille de l'Ascension.

Mesieurs de Notre Dame viennent  
ce jour ajouter a nostre grande Messe,  
Ils arrivent icy sur les neuf heures et  
sont receus a la porte par les Religieuses  
en chappes avec les mesmes ceremonies  
qu'on fait aux Semeurs, on prend de  
mesme leur Chasuble a la porte et on la  
re-fait repasser sur l'autel de la Vierge  
a l'ordinaire.

Quand Mess.<sup>rs</sup> de Notre Dame sont  
entres' et que les Religieuses ont quitté  
leurs chappes dans le Chœur, Ils viennent  
prendre leur place dans les chaires de  
cette de S.<sup>t</sup> Etienne, on hault et on bas  
~~le~~ <sup>le</sup> Chœur sont ~~avec~~ <sup>avec</sup> la Messe  
commence la Messe de la Vigille de.

L'Ascension qui est celebre par le Soudoyeur  
de la mission a digne de Diacre et Soudoyeur.  
Une restructa des ornements de Soudoyeur de la Vierge.

Nous chantons toute la Messe avec l'orgue,  
au premier Alléluia deux frères sortent  
de leurs places viennent faire la genuflexion  
en surplis au bas des degrés du sanctuaire  
et tous deux par le costé de d<sup>re</sup> Etienne -  
viennent à l'église, cependant deux prestres  
vont prendre deux chapes au Vredol  
pour chanter, le second Alléluia avec le  
chantre, ils font la genuflexion sur le  
sanctuaire et passent tous deux par le  
même costé de d<sup>re</sup> Etienne ainsi que le  
soudiacre et Diacon allant au Trésoir à  
l'Evangile qui ne saluent personne en  
passant.

Nous pratiquons toutes nos ceremonies  
à l'ordinaire soit à l'autel soit au chœur.

À l'après d'ej le porteur d'encens s'en va  
à genoux sur le marchepied de son heult  
pour recevoir la paix et venir au costé de  
l'Evangile, et l'enfant de chœur de No. Me

Dame au costé de l'Epistre, ayant recueilli  
paix, Il la vient apporter au Chantre puis  
à tous les Religieux d'en haut & l'on va  
puis la reporter à l'autel sans attendre  
l'usage de chœur de Notre Dame.

Après l'aquez Me<sup>ss</sup> deux d'au<sup>tre</sup> sursu<sup>it</sup>  
recueils de l'ap<sup>re</sup>s l'ordon<sup>ne</sup> du Tresor  
portant chacun un baillon d'argent plein de  
pain de S.<sup>te</sup> Genevieve comme d'une brioche  
fine, ils font la genuflexion sur le  
sacristain puis passent du costé de M<sup>ss</sup>.  
de Notre Dame, le plus ancien des deux  
monte aux hautes chaires d'occire le baillon  
ademy se présente d'ap<sup>re</sup>s à M<sup>ss</sup>. le Doyen  
ou autre qui tient le pres<sup>by</sup>tera puis à celui  
qui le suit se tient continuellement aux  
chaires d'en haut, cependant l'autre qui tient  
le baillon se présente aux habituez de Chœur  
qui sont dans les chaires d'en bas puis ayant  
tout distribué retourne au Tresor.

Quand la Messe est achevée nos frères vont  
repandre la Chasse et quand on chante  
l.<sup>te</sup> Maria ils liment la Croix de Notre  
Dame accompagnés de deux chandeliers  
Ils la portent jusqu'à la porte de l'Eglise  
Les Religieuses la tenant tous deux dans leurs  
chaînes. Ils y ont accueilli Mess.<sup>rs</sup> de Notre  
Dame. Les sortis, et l'indiquent quand  
la Chasse passe par le Chœur.



## Pour le Tour de la Penneco.ite a Tierce.

Au premier coup de la cloche tous les  
Ministres vont prendre le 4<sup>me</sup> Banc allé  
dans la chambre et le conduisent au tresor  
où les Diacres et Soudiacres l'estant revêtus  
promptement luy donnent les ornemens;  
promenant entay mes les Soudiacres, le min,  
l'aulc, la cointure la croix, l'Hostie, la  
chape et la mitre.

Tous les Ministres estant arrivés revêtus  
la Communauté estant placée dans les  
Chaires l'on va au Chœur à l'ordinaire, les  
deux Purification precedent puis les deux  
achetyther, Ensuite les Chappins, le Soudiacre  
lent, le Diacre a la gauche du Prestre  
advissant, l'abbé portant la croce entrecro  
deux Diacres d'honneur qui laient le bord  
de la chape.

Arrivant devant l'autel on fait la genouflexion

tous de front les deux Acholythes aux deux  
extrémités, ensuite les deux Purificateurs  
les Chantres de même de part et d'autre  
le Soudiacre et le Diaconé du côté gauche  
le Prestre Assistant du côté droit et l'abbé  
entre les Diacones d'honneur qui le découvrent  
et le couvrent devant et après la genuflexion.

Les Ministres le conduisent en sa place du  
choeur le premier Diaconé d'honneur entre le  
premier dans les chaires et le place à la  
troisième l'abbé à la seconde et l'autre  
Diaconé d'honneur à la première le Prestre  
Assistant à la quatrième, et le Diaconé et  
Soudiacre aux deux premiers de l'autre côté.

Etant placés il est découvert par le <sup>second Diaconé</sup> ~~le Prestre~~  
~~le Prestre~~ du Patre et Ave. Entrent ensuite  
Deux in auditoirum et au Dylo tous les  
Ministres sortent de leur place. Ensuite  
les Acholythes et les Purificateurs qui  
ont la face tournée l'un à l'autre devant

L'abbé' ou tout les autres au même ordre que  
donnaient à l'autel ou l'abbé' est découvert  
par le Diacon d'office qui se met à son  
côté gauche avec le Soudiaire, le prestre  
à l'autel à la droite, commence Venj cruet  
<sup>à l'autel</sup>  
~~l'autel~~ l'idant dans le livre Soudiaire par  
l'assesseur ou le Diacon, se met à la droite de son  
à genoux sur son carreau qui est sur les  
marches pendant le premier verset chanté  
par l'orgue.

Ensuite il monte à l'autel avec le Diacon  
et le prestre à l'autel qui se retire au dextre  
ayant fait la genuflexion vers le Diacon  
passant de l'autre côté ayant mis la main  
qui est sur son sein la prestre dans son  
cassocier à l'abbé', et lui présente l'encens  
qui met dans les deux encensiers l'un à  
droite le Diacon prend pour le donner à  
l'abbé' qui est découvert par le Diacon  
à l'autel pour encenser la Croix, l'autel





Turisvira la goustation, la Biara va au  
 chanta et le soudiara au louchanta de  
 l'autre côté l'obrouant les goustations  
 en passant pour les Encendiv. En suite  
 il se remène récombre devant la chaire  
 de l'abbé pour encendiv les deux Biaras  
 d'homme, puis de encendiv tous deux les  
 chaires. L'abbé cependant demeurant assis,  
 attendant, et les achetythes sont allés  
~~à l'abbé~~  
 deux la temps après que l'abbé a encendu  
 son autel. Les biaras qui descendent  
 allent se prosterner les chaires, puis le pape s'assoit, se faisant  
 le Biara et soudiara ayant encendu le biaras  
 chaires rendent les Encendiv aux Turisvira,  
 reviennent dans leurs chaires, et donc  
 encendiv par les moines Turisvira qui  
 ont encendu les chaires au biaras  
 l'abbé aux deux achetythes.  
 Pendant qu'il encendiv les achetythes  
 l'abbé devant de la chaire en avant au  
 la miniature comme il a été vu, -sise

minuscule  
 la chaire

la consécration sur le Sanctuaire on leur  
met une main sur la tête qui est un signe  
solennel au tradit ou il est la chappe, aussi  
bien que les Chantres, selon l'usage de nos  
Églises par le Soudoyen attendant que  
soit temps d'aller à la procession.

L'abbé et tout les ministres  
de l'église sont dans le chœur pendant  
le service, et quand le Prêtre ou un  
diacre ou le chantre, l'abbé  
ou tout les autres ministres  
au diacre ou diacre qui sont de  
la même côté.

Pendant que l'abbé dit l'oraison de  
service, le Prêtre ou diacre par la  
coupe d'or ou d'argent et un pain  
la croix que le Prêtre ou diacre aura  
sur d'opposer sur le candelabre.  
On fait ensuite la procession  
comme à l'ordinaire.

70

## Pour le Jour de la-fête Dieu .

On celebre la Messe Pontificale. Les deux  
Sept heures on apporte on consacre une hostie  
pour le Ciboire de S.<sup>t</sup> Etienne que le  
Sacristain doit avoir accommodé auparavant,  
le S.<sup>t</sup> Sacrement n'est pas exposé pendant  
la Messe et les Freres y communient .

Après la Messe les Ministres se disposent  
et chacun s'achève pour se disposer a la  
profession .

Le Sacristain prend garde quand come de  
S.<sup>t</sup> Etienne son presb. a partir pour  
sonner la cloche afin d'avertir les Religieuses  
de descendre, les Ministres se vont rassembler  
promptement au tresor et quand come de  
S.<sup>t</sup> Etienne entre l'abbé va a l'autel  
preside de la Croix, du Chantre et de tous  
les Ministres, l'abbé a l'autel il se met  
a genoux sur son Carreau et son digne

Diacre de S.<sup>t</sup> Estienne luy presentant  
l'eau benedicta<sup>l</sup> qu'il promene d'ordinaire  
en la maison le Prestre assistant qui est  
a la droite ~~ainsi~~ <sup>et</sup> que le Diacre ~~ou benedicta~~  
a la gauche luy presente la navette -  
pour mettre de l'encens, puis luy donne  
son eau benedicta pour en benedire le S.<sup>t</sup>

<sup>quand</sup>  
Sacrement ~~ou benedicta~~ <sup>des</sup> les Chantres  
<sup>et les autres</sup> ~~qui se font~~ <sup>qui se font</sup> ~~commencent~~ <sup>commencent</sup> l'hymne Veni Creator la

procession marche l'auant premierement  
le beffroi ou les Confreres du S.<sup>t</sup> Sacrement  
avec la Croix de S.<sup>t</sup> Estienne, la Croix de  
S.<sup>te</sup> Estienne Consouene portees par un  
Soudiaire recouvert de lin avec deux  
chandelières, le S.<sup>t</sup> Sacrement sur la  
dais portees par deux Prestres de S.<sup>t</sup> Estienne  
ou Prestres de S.<sup>t</sup> Estienne avec le Curé  
les Religieux de S.<sup>te</sup> Consouene, la  
Chantre avec son beffroi ou le Soudiaire,  
tenant le milieu apres marchent les



Il donne la benediction avec le 1.<sup>r</sup> Sacrament.  
de 1.<sup>r</sup> Esienne puis ceux de la paroissee  
seront en quand ila sortent de l'autel  
la diacre decture le 1.<sup>r</sup> Sacrament de  
1.<sup>r</sup> Q. enuene.

Quand l'abbé ne peut aller a la procession  
comme il est arrivee cette année 1662 les  
prius ou celui qui tiene la place fait  
les mesmes ceremonies. Sinon quil est  
seulement a diste d'un Diacre d'office  
se gresse assistant a sea. Costes  
portant l'estole devant la procession  
avec un prestre novice qui porta la chappe  
Il donne ausdy la benediction avec le  
1.<sup>r</sup> Sacrament au retour disant  
Adiutorium nostrum, Sit Nomen Dni  
Le d'au de l'octave sur les ~~lois~~ <sup>lois</sup> heures  
du soir on fait le salut ou le saint  
Sacrament est porte pour le d'au pas

Ces deux ordres de la page  
sont les mesmes que les  
2. ordres de la page

et L'abbé de la Roche

L'abbé de la Roche, ayant deux  
vicaires d'office, avec Estolles,  
le curé est pour quatre prestres  
secrétaires, les Flambeaux pour quatre  
monies, les Fatigieux en Chapres et  
ayant chacun un Cierge en main.

Pour la procession de l'Assumption.

A la fin de la messe on dit de l'Assumption  
le Benedicamus estant fin le Chantre  
outonne ~~sub tonne~~ <sup>intra</sup> ~~prosidium~~ <sup>prosidium</sup> alors le  
soudiaire <sup>de son</sup> ~~duffes~~ portant la croix quit a  
orte' qu'il va au tresor marche ~~prosidium~~ <sup>prosidium</sup>  
le ~~prosidium~~ <sup>prosidium</sup> ~~ou~~ accompagne' des scholythes  
Il sort par la porte du milieu sur les  
dals' ou va dans la nef derange de costé  
pendant que la communante' passe.

L'abbé' est arrivé au bar de la nef  
avec les officiers l'abbé' sur son fauteuil  
ou il demeure couvert de sa mitre  
pendant qu'on chante l'Exaudiat.

Le Salme estant fin on retourne  
au chœur pendant qu'on chante ~~sub tonne~~ <sup>sub tonne</sup>  
~~prosidium~~ <sup>prosidium</sup>  
~~sub tonne~~ a la fin de laquelle les  
scholythes disent le vers des Deux



Judicium tuum Genj He. et l'abbé  
 recite l'oraison en la chaire du chœur  
 a la fin de laquelle il donne la benediction  
 ordinaire.

Pour l'entrevue et le Service  
d'un Religieux defunct :

Quand l'Entrevue de faire le service à  
l'heure prescrite la Communauté descend  
à l'Eglise pour dire les vespres de la mort  
durant lesquels l'abbé se rend au chœur  
avec les Ministres, & après ce temps finis  
on sonne du chœur en cet ordre, un acolyte  
portant le benistier precede la croix et  
les chandeliers, puis suit l'abbé avec  
les Ministres, la croix descend sous la  
lampe pendant que l'abbé fait sa  
genuflexion sur le punctuaire.

La croix va droit au choeur entre dans  
le chœur et se place au milieu du defunct  
la Communauté arrivant on luy distribue  
des Evnges, l'abbé estant arrivé le prestre  
assistans luy presente l'aspersion dont il  
donne de l'eau beniste sur le corps puis  
le chœur luy entonne l'Iniquitator

au dyest le greffe assistant le découvre  
et le porte liure luy presenta le liure pour  
repetir cette sentence apres quoy il est  
reconnu.

Proprofundis estant diu en extorment  
subvenire au dyest la croix marche on  
toute de la communauté luy a don  
Enqon allumes' on main, elle est suivie de la <sup>croix</sup> ~~croix~~  
de l'abbé' et de ses officiers puis de son

~~Monia~~ ~~portant~~ ~~son~~ ~~chaud~~ ~~chaud~~ ~~chaud~~  
L'argant qui luy en pende de la croix  
enfin de deffence porte' par quatre greffes  
il est greffe, ou quatre Religieuses Elues  
de n'est pas.

On tourne alentour du cloître on  
rentre dans l'Eglise par la porte ordinaire  
et on descend dans la nef pour tourner  
tout court sur la porte du Daba' et on  
depose le corps sur le linceul prepare' a  
mettant le benoitte a ses pieds, l'abbé'

entre a la chaîne recou de pète la pie<sup>te</sup>  
antisme des Madines de Morta qui le  
chant~~ent~~<sup>ent</sup> pousse a dir et couvrir  
pendant de l'elles.

Après la divine leçon il s'irra de la place  
et s'en va mettre aux pieds du défunt, la  
Croix l'étant ~~par~~<sup>sur</sup> la tête. Le  
Turiféraire ou le porte benioictif se mettra  
à côté du prestre assistant.

Au dyest qui ly son armes' once lieu -  
 l'assistan decouvre l'abbé' et luy -  
 presente le liure pour dire l'oraison -  
 Mon intres apres laquelle l'abbé' s'assie -  
 dans son fauteuil et est reconu pendant  
 qu'on chante le libwa .

A la fin du Libera le prestre a V. N. Nam  
presente la navette a l'abbé pour mettre  
de l'encens après les Kyrie & de l'eau  
de St. Grator no. 107 estant decouvert

cependant le Prestre Assistant lui présente  
 l'Esqu Coast pour l'offrir de l'Ambrisme  
 a l'entour du corps, puis il l'encense de mesme  
 ainsi qu'il est porte dans le Rituel  
 Il dit ensuite les versets aux l'oraison  
 absolue puis le Chantre commençant ~~Psalm 118~~  
 Graduelum on fait l'Enterrament et on  
 conduit le corps au lieu de la Sepulture  
 ou estant arrive l'abbé estant decouvert & enfoncé  
~~l'Esqu Coast. Puis il dit l'Esqu Coast~~  
~~en une croix au point de la Sepulture~~  
 Il dit de l'Ambrisme ~~sur le corps de quel on met~~  
~~encense le corps et on descend le cercueil~~  
 dans la fosse de l'autel au dy 104 de la  
 ture de l'Id.

Apres l'antienne du Benedictus et le  
 Kyrie Eleison l'abbé dit patru no. 105  
 estant toujours decouvert ainsi que  
 pendant le Benedictus, Il dit de  
 l'Ambrisme sur le corps puis dit Et

ne sort avec les vocales et l'oraison, et  
ensuite est recouverte de la d'au-  
bonite sur le Populchre, puis le prestre  
et d'autres, les Chantres, et les autres  
Religieux apres quoy on s'en retourne au  
tridol, l'Eucône, l'Ambonito, et la Croix  
marchant devant, ~~ou d'autres l'abbé~~  
passant apres ~~la bataille de l'abbé~~  
pour faire la genuflexion, ou le  
~~recours en retourne au tridol de~~  
~~consider~~

Quand l'entrevient le sain au matin  
on dit la messe les vespres et Matines  
des morts a Notre Dame jusqu'à l'aube et  
le jour sur les neuf heures on entre  
au chœur pour chanter les laudes des  
morts (toutes les petites heures estant  
dites le matin) cependant l'abbé avec  
Ministres vont de l'Église au Presbytère

Il prend seulement la Croix, l'Etoile,  
la Chappe ou la Mitre, et l'audace s'en  
fines ou sort du bras, le Soudiacre  
renversé portant la Croix accompagnée des  
acholythes et du porte bénédiction comme  
il est dit en devant on va au même  
ordre au Chapiteau pour le corps qui est  
apporté à l'Eglise sur la manivelle et  
demandé.

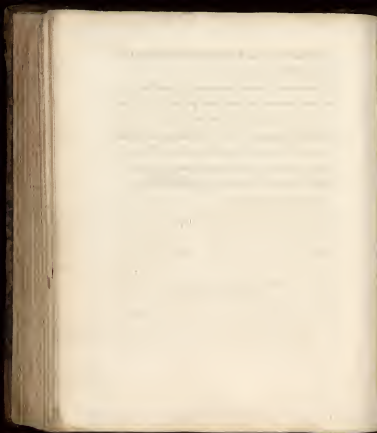
Quand on rentre au chœur la Croix  
se place sur le Sanctuaire avec ceux qui  
l'accompagnent et laisse passer l'abbé qui  
va droit à l'autel et après avoir fait  
la consécration il va à son fauteuil ou  
il est renversé par le Diaacre ou Soudiacre  
des Tunique, Palmatiquier ou Chasuble  
Mitre et Manipule qui sont sur l'autel  
pour célébrer la Messe des morts avec  
les cérémonies accoutumées.

A la fin de la Messe apres quelle Diacre  
adieu Requiescant in pace et l'abbé placeoit  
N du Dominus vobiscum. Initium -  
L'Evangeliij Secundum Joannem -  
faire une Inclination profonde a la Croix,  
Il est couronné de la Mitre pour venir en  
son fauteuil d'au delquel il s'assied pour  
lire l'Evangile de S<sup>t</sup> Jean, le porteur  
lui presente Missel, *Non offertor.*  
L'Evangile étant lu le Diacre et  
l'ordinaire s'ont tous deux agenouillés, celui  
de l'autel, la Mitre, la chasuble les  
Tenailles, puis lui redonne la chasuble  
et la Mitre, ce qu'étant fait l'ordinaire  
prend la Croix de devant l'autel et se  
va placer <sup>après le Diacre</sup> a l'autel ou s'agenouille et  
l'abbé avec ses ministres aux pieds, ou  
<sup>est le Diacre</sup> s'agenouille et dit Non mitres puis on  
chante le Libera en suite duquel on



—Sain l'entièrement comme il est porté /  
au Dessus :

Si le corps a esté enterré l'avisite ou  
que la Messe ne soit que pour le Service  
on observe toutes les mesmes ceremonies  
a l'absolution a l'égard de la representation  
que si le corps y estoit present l'homme  
que l'on a dû point non intré a l'abbé  
le place toujours sous <sup>le chancel</sup> l'autel et  
la Cène a l'opposite.



Choques du Chancelier de  
L'Université

Le P. Reverendissime Eveque d'Albi envoie  
donner avis de la mort au Recteur de  
l'Université par deux Religieux ou les  
prio d'assister a l'entrevue et au  
Service.

Ledits Religieux vont ensuite prier  
les quatre Gouverneurs Nationaux, et  
en outre porter des lettres par leur  
Madame aux Principaux des Colleges  
ou autres Supplanta de l'Université pour  
les inviter, les lettres sont en ces termes  
Vous esme priez d'assister a l'entrevue,  
ou au Service de Deffence P. R. M.  
vivant Chanoine Regulier de la  
Congregation de France, Chancelier de  
M<sup>re</sup> Genevieve de l'Université de Paris  
qui se fera a l'adite abbaye de C.

Lesdits Lecteur & Procureurs des Nations  
viennent prendre leurs habits de cérémonie,  
dans une des Salles de la maison & viennent  
en Corps par le Cloître à l'Eglise où ils  
sont reçus par quatre Religieuses à la  
porte du Cloître entrant dans l'Eglise  
qui le conduisent par dessous le dais au  
Chœur précédé par les quatre bedeaux  
ayant leurs matras couverts de crapoa  
que la maison leur fournit.

Arrivant dans le Chœur Mons.<sup>r</sup> le  
Lecteur se place dans la Chaire de l'abbé  
ayant un tapis avec un Carreau devant  
luy, ensuite se mettent les procureurs des  
nations & quelques autres Jusque au  
nombre de huit compris Mons.<sup>r</sup> le Lecteur  
en laisse aussi huit chaires en bas  
libres & autant du costé de S.<sup>t</sup> Etienne  
tant en huit qu'en bas, au fond des  
Chaires dans la première via a via M.<sup>s</sup>

le Pectus se met le Souchevies de l'ec-  
clesiastique et ensuite les quatre examinateurs.  
avec leurs Robes Noires, on a soin de  
mettre un rang de bancs de cotto' et d'autres  
des Chaises pour places les professeurs de  
l'universite' qui s'y rencontrent.

La Messe est celebrée pontificalement par  
l'abbé' au fin de laquelle il fait la benediction,  
les Religieux le suivent portant des Cierges  
et non les Locuteurs pour le Service exterieur  
— fin. Mons' le Pectus se retire au meme  
ordre qu'il est entre' et se reconduit jusque  
aupres du Cloistre par les quatre Religieux  
qui l'ont reçu.

Pour ce qui est de la reception du nouveau  
Chancelier le p. abbé' luy ayant donne'  
les provisions de ces offices il se trouve  
Mons' le Pectus pour luy en donner advis  
et luy demander l'heure pour la reception.  
Il rend au sty la meme civilité aux quatre

Procurand des nationa ce au Jours assigne' il  
le trouva au Chapitre des Mathurins revenu  
seulement de son Pocher & d'un bonnet ou  
plus tost en Surpiz & ~~Alain~~ Autmelle  
ou ayant presente' ses lettres a M<sup>re</sup> le Recteur  
en lecture en ayant este' faite il lui rapeta  
un discours en latin pour demander la reception  
auquel M<sup>re</sup> le Recteur ayant responde' il se  
retira pendant que la faculte' de theol<sup>og</sup>ie pour  
la reception, ensuite estant rentre' Mond<sup>re</sup>  
le Recteur luy dit ce qui a este' conclu par  
l'Assemblée puis le recon au R<sup>ev</sup>erend qui a  
accoustume' de presider en telle occasion.

Le Chancelier ensuite choisit un S<sup>on</sup>chancelier  
qui fut Docteur en Theologie & luy n<sup>ost</sup>  
par quoy il le recon au R<sup>ev</sup>erend & luy  
apredie ses lettres.

Procession extraordinaire de  
Mess.<sup>rs</sup> de Notre Dame en  
l'Eglise de S.<sup>te</sup> Genevieve.

Le 12 de May 1663 l'année s'étant  
pluie et menaçant d'une stérilité  
aussy bien que la précédente un ordonna  
de puiser par toutes les Eglises de Paris  
et Mess.<sup>rs</sup> de Notre Dame les vouleront  
ouvrir par une procession à S.<sup>te</sup> Genevieve,  
Ils enverront prior de leur tonil d'Eglise  
libre pour le temps de leur arrivée et  
resolurent d'y tenir chœur la grande Messe.

On disposa l'Estat comme aux autres  
Solennelles, on fit ouverture du devant de  
la Chaire, on donna les Cloches, et les  
Orgues, on leur fournit expressé de grace  
tous les plus beaux ornements mais on ne  
leur fit point recevoir à la porte et on ne da  
trouva point au chœur quoy qu'il y eust

nous affranchir de prendre nos rang ordi<sup>re</sup>  
 quand ils assistent icy, mais on leur permit  
 la Messe fut celebrée par M<sup>r</sup> le Chantre de  
 Notre Dame assisté de six Diacres et  
 Indiacres et d'un prestre assistant ala fin  
 de la Messe ils chantoient le trait Domine  
 non secundum iram tuam a J<sup>re</sup> Genesieu  
 puis les renvoyer en fore satisfait de la  
 civilité qu'on leur avoit rendue. En suite

On finit à cet occasion il faut que le Président de séance  
ou tout autre membre du conseil de bonne heure à disposition  
pour rendre au moins une chose, faire pour  
le moins une chose, faire pour  
le moins une chose +

Pour le Te Deum

[illegible]



Protonotaires qui Subornent a  
l'Election de l'abbé de S.<sup>t</sup> Genevieve.

Aussytost que l'abbé a esté assesté & proclamé  
dans le Chapitre on sonne la cloche pour faire  
descendre la Communauté laquelle estant  
arrivée dans le mesme Chapitre, le Secretaire  
fait lecture de l'acte de l'Election apres laquelle  
le Chantre intonne Te Deum.

Cependant tous les Religieux viennent  
saluer le nouvel élu de mettre a genoux  
devant luy, la plus action qui se presente  
le premier luy met la Croix au col &  
l'anneau au doigt.

Le Te Deum finy, si la communauté n'est  
pas encore assemblée on chante les priantes  
Ecce quam bonum & magnus Dominus &  
laudabilis nimis. Et ensuite Benedictus  
de S.<sup>t</sup> Louis par lequel la Communauté  
rendra a l'Eglise, l'abbé attend le dernier  
entre tous & plus saint & divin luy

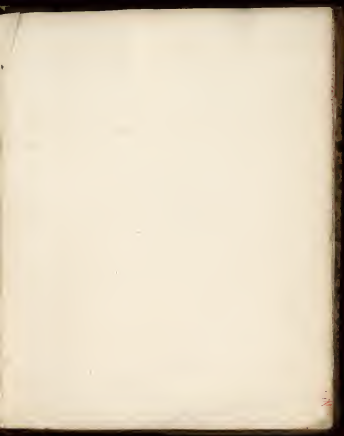
marquent le Secrétaire et le porte livre.  
L'abbé' arceveq qui l'accompagne vint au  
l'autel et se mettoit à genoux sur les  
marchepieds et quand le Benedictus est  
fini le Secrétaire du diocèse luëte de  
l'lection a haute voix tourne' vers le  
peuple. Ensuite l'abbé' monte a l'autel  
et le braise est conduit a son chaire de l'hum  
ou il se met a genoux et le plus ancien  
estant debout a sa droite dit d'abord les  
cantiques oraisons qui sont dans le rituel  
de l'abbé', qui luy est presente' par le  
porte livre.

Après quoy chacun se met a genoux et  
l'abbé' levant luy donne la benediction.  
Solennelle disant au nom de Dieu  
ou radire le Profundis au chapitre  
pour aller dela au Refectoire.







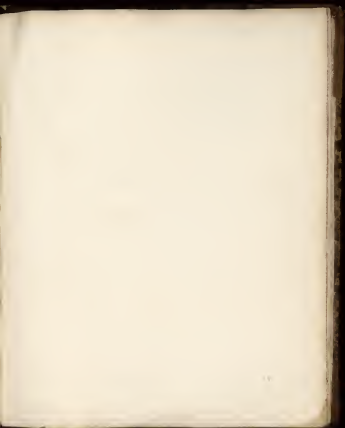


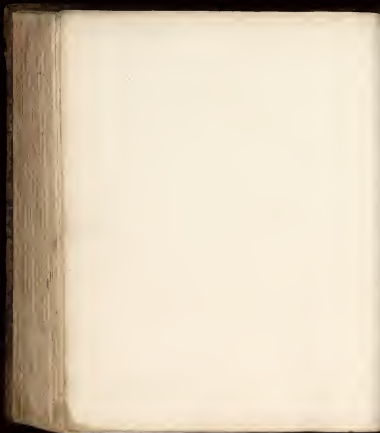


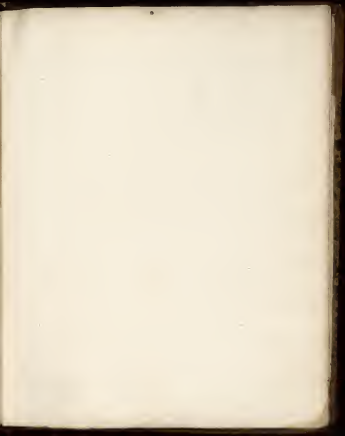




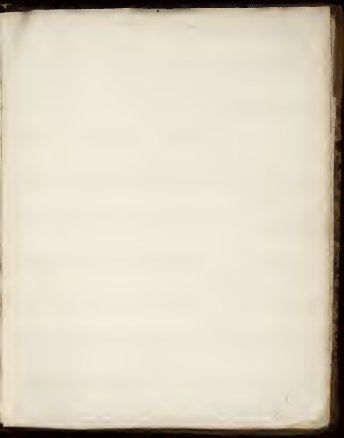














de la pinguin  
que de un  
que de un  
que de un  
que de un

r

1-5

1







